

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230016
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici, motivi decorativi acantiformi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1587
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1249
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo nero antico/ intarsio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 32

MISL - Larghezza 31

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche mancanze, scalpellature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Frammento di lastra decorativa.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 1 : 48 A 98 31 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi decorativi geometrici; motivi decorativi a foglie di acanto.

Questa lastra appartiene ad un gruppo di frammenti, caratterizzati tutti dallo stesso tipo di ornato e con marmo nero intarsiato, conservati nel Museo dell'Opera del Duomo, e facenti parte originariamente o dell'antico fonte Battesimale, o del recinto presbiteriale del Battistero di Firenze (cfr. Becherucci-Brunetti; I, 1969, pp. 214-15). L'antico fonte con il recinto furono distrutti dal Buontalenti nel 1577, per l'allestimento dell'apparato per il battesimo di Filippo dei Medici, ed i frammenti furono per lo più riutilizzati come materiale di riempimento nei lavori di restauro del Battistero (Becherucci-Brunetti, 1969). Per primo il Poggi (1910; pp. 73-87) datò i frammenti al primo quarto del Duecento, in base a confronti con opere di quel periodo, come le transenne del coro di San Miniato al Monte. Tale ipotesi venne accettata dal Frey (1911; p. 582). Per Swodoba (1918; p.77), Biehl (1926, tav. 124), Toesca (1927; p. 659), i frammenti apparterrebbero invece al XII secolo. Anthony (1927; pp. 99-111) concorda invece con la datazione proposta dal Poggi, e così anche il Salmi (1914, p. 375 e 1928, p.54) che pensa che il fonte sia stato eseguito al tempo degli importanti rinnovamenti nel Battistero, negli anni 1202-1225, e ne sottolinea l'analogia, ma anche l'arcaicità maggiore rispetto a quelli in San Miniato al Monte. Per Becherucci e Brunetti (1969), essi sarebbero frutto della diffusione in Toscana dei modi decorativi sviluppatisi soprattutto a Pisa, con Guglielmo, e poi a Lucca e caratterizzati da questo tipo di ornato e dall'uso di marmi bianchi e neri. Questo frammento, mai pubblicato, è stato ritrovato, secondo la didascalia che ne accompagna l'esposizione, nel 1985 alla base del pilastro sinistro della Porta nord del Battistero.

**NSC - Notizie storico-critiche**

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 421346

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Swoboda K.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biehl W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007273
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 659

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anthony F.W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-111

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007265
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 214-215

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Pegazzano D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Feraci U.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)