SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	5	
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00155425	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900155446	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Veduta di una vallata con fiume e boschi (r.)	
SGTI - Identificazione	Paesaggio montano (v.)	
SGTI - Identificazione	Bagni di Lucca (r.)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. 2344/13	
INVD - Data	1932-	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PRVS - Stato PRVR - Regione Toscana PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1969 DT - CRONOLOGIA		
PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita FI Collezione Parri 1969		
PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1969		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1969		
PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1969		
raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1969		
PRDU - Data uscita 1969		
DT - CRONOLOGIA		
DI - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1818		
DTSV - Validità ca		
DTSF - A 1819		
DTSL - Validità ca		
DTM - Motivazione cronologia documentazione		
DTM - Motivazione cronologia bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia		
AUTN - Nome scelto Bezzuoli Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici 1784/ 1855		
AUTH - Sigla per citazione 00002457		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita nera		
MIS - MISURE		
MISU - Unità mm		
MISA - Altezza 206		
MISL - Larghezza 153		
FIL - Filigrana P entro cornice dentellata		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di discreto		
STCS - Indicazioni specifiche Grande macchia bruna.		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
Recto: Veduta di una vallata con un fiume che scorre con larghe anse		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	le rive sono ricoperte di una vegetazione a bosco e a macchia. Il disegno continua nel foglio n. 2344/12 v. Verso: Parte di un paesaggio montuoso disegnato nel foglio n. 2344/14 r.	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera	
ISRP - Posizione	sul recto, in alto	
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli	
ISRI - Trascrizione	Veduta presa sopra il Serchio/di Bagni di Lucca	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera	
ISRP - Posizione	sul verso, in basso	
ISRA - Autore	Giuseppe Bezzuoli	
ISRI - Trascrizione	Veduta presa dal prato Fiorito	
NSC - Notizie storico-critiche	Recto: Splendido disegno fra i più intensi di tutto il taccuino, in cui sono particolarmente evidenti le qualità cromatiche peculiari del disegno di paesaggio del Bezzuoli. Il tenerissimo chiaroscuro degli alberi, delle rive del fiume, la straordinaria invenzione del taglio d'ombra lungo le pendici montuose, i riflessi dolci sull'acqua del fiume accentuano emotivamente una condotta disegnativa fondata su la palpitante ressa degli effetti cromatici e luminosi del paesaggio. Il risultato di grandissimo interesse, anche per la data molto precoce che, come si è detto nella scheda n. 2344/1-33 dovrebbe cadere intorno al 1818.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Parri	
ACQD - Data acquisizione	1969	
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340720.24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 340720.25	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro inventariale	
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna	
FNTD - Data	1932-	
FNTF - Foglio/Carta	2344/13	
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna	
FNTS - Posizione	s.s.	
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Spalletti E.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2020	
RVMN - Nome	Manco C.	