SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166958
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice a impostazione architettonica
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli
SGTT - Titolo	Cornice di trabeazione ionica con motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiostro
LDCN - Denominazione	

attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Età augustea
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	31 a. C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	14 d. C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcarenite/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	19
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006-2019
RSTS - Situazione	Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS
RSTE - Ente responsabile	Impresa Cura, Mura Capistrano (VV) Via A. Lilio 5
RSTN - Nome operatore	Cura, Murat
RSTR - Ente finanziatore	Direzione Regionale Calabria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di cornice di trabeazione è di tipo ionico, è decorato e presenta il kyma ionico che conserva 3 ovoli intervallati da lancette o dardi; esso presenta inoltre 3 dentelli e al di sotto gola rovesciata.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli, kyma ionico, gola rovesciata
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento di cornice si trova all'interno della sala espositiva del Lapidario nel complesso di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Qui sono raccolti alcuni elementi architettonici ascrivibili cronologicamente all'età augustea e flavia. Questi elementi vengono ad arricchire il quadro della scultura della prima metà età imperiale in Calabria, finora poco consistente, ma che doveva essere non di poco conto, considerati i legami personali di Marco Agrippa con Vibo e altre città della regione al tempo della guerra contro Sesto Pompeo e dello stesso Augusto con Copia-Thurii. Inoltre alcuni monumenti pubblici di Cosenza, come le mura e le terme pubbliche, sono tra i pochi edifici calabresi realizzati in opera reticolata, a testimonianza di un forte interesse del potere centrale. La provenienza di questi elementi architettonici è incerta e non è stato possibile reperire documenti di archivio. Da notizie raccolte oralmente sembrerebbe che questi materiali provengano da un vecchio deposito di reperti recuperati nell'Accademia Cosentina in varie occasioni nell'area di Cosenza e poi trasferiti nel complesso monumentale di S. Francesco d' Assisi. Pur non potendo risalire all'originaria collocazione di tali elementi, si può affermare che facessero parte di un contesto unitario o per cronologia e tipologia costruttiva. Il materiale è un calcare bianco compatto molto fine che per i Romani equivaleva ad un marmo pregiato, soprattutto nella prima età cesariana, quando si diffuse l'uso del marmo in Italia grazie all'aperura della cave di Carrara. Tale materiale doveva provenire da una cava su un'altura nel comune di Dipignano. Negli edifici romani di Cosenza, colonia romana di età augustea, l'uso del marmo bianco e pregiato è molto contenuto, il che sembra indicare un utilizzo prolungato del materiale fine locale nel secolo I d. C.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/ Cosenza/ CS
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, Cosenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) ortorettificata
FTAA - Autore	Gaetano, Teresa
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1603379322187

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B214
BIBA - Autore	Morsiani, Sara - Pagano, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)