

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166958
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice a impostazione architettonica
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli
SGTT - Titolo	Cornice di trabeazione ionica con motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	COSENZA-BISIGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chostro
LDCN - Denominazione	

attuale	San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Via Grotte, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Lapidario
LDCS - Specifiche	Sala espositiva Lapidario di San Francesco d'Assisi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo Età augustea

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 31 a. C.

DTSV - Validità post

DTSF - A 14 d. C.

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito calabrese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi tipologica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica calcarenite/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 21

MISL - Larghezza 19

MISP - Profondità 19

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2006-2019

RSTS - Situazione Restauro ex convento San Francesco d'Assisi, CS

RSTE - Ente responsabile Impresa Cura, Mura Capistrano (VV) Via A. Lilio 5

RSTN - Nome operatore Cura, Murat

RSTR - Ente finanziatore Direzione Regionale Calabria

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di cornice di trabeazione è di tipo ionico, è decorato e presenta il kyma ionico che conserva 3 ovoli intervallati da lancette o dardi; esso presenta inoltre 3 dentelli e al di sotto gola rovesciata.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (CORNICE) : 48 A 98 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a ovoli, lancette e dentelli, kyma ionico, gola rovesciata
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento di cornice si trova all'interno della sala espositiva del Lapidario nel complesso di San Francesco d'Assisi a Cosenza. Qui sono raccolti alcuni elementi architettonici ascrivibili cronologicamente all'età augustea e flavia. Questi elementi vengono ad arricchire il quadro della scultura della prima metà età imperiale in Calabria, finora poco consistente, ma che doveva essere non di poco conto, considerati i legami personali di Marco Agrippa con Vibo e altre città della regione al tempo della guerra contro Sesto Pompeo e dello stesso Augusto con Copia-Thurii. Inoltre alcuni monumenti pubblici di Cosenza, come le mura e le terme pubbliche, sono tra i pochi edifici calabresi realizzati in opera reticolata, a testimonianza di un forte interesse del potere centrale. La provenienza di questi elementi architettonici è incerta e non è stato possibile reperire documenti di archivio. Da notizie raccolte oralmente sembrerebbe che questi materiali provengano da un vecchio deposito di reperti recuperati nell'Accademia Cosentina in varie occasioni nell'area di Cosenza e poi trasferiti nel complesso monumentale di S. Francesco d'Assisi. Pur non potendo risalire all'originaria collocazione di tali elementi, si può affermare che facessero parte di un contesto unitario o per cronologia e tipologia costruttiva. Il materiale è un calcare bianco compatto molto fine che per i Romani equivaleva ad un marmo pregiato, soprattutto nella prima età cesariana, quando si diffuse l'uso del marmo in Italia grazie all'aperura della cave di Carrara. Tale materiale doveva provenire da una cava su un'altura nel comune di Dipignano. Negli edifici romani di Cosenza, colonia romana di età augustea, l'uso del marmo bianco e pregiato è molto contenuto, il che sembra indicare un utilizzo prolungato del materiale fine locale nel secolo I d. C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/ Cosenza/ CS

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Complesso monumentale di San Francesco d'Assisi/ SABAP CS
CDGI - Indirizzo	Via Grotte, 4, Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) ortorettificata
FTAA - Autore	Gaetano, Teresa
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1603379322187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	S281B214
BIBA - Autore	Morsiani, Sara - Pagano, Mario
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S281B214
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-16

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gaetano, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)