

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269872

ESC - Ente schedatore S302

ECP - Ente competente S302

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vincenzo I Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2009/06/11

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Pourbus Frans

ROFD - Datazione opera

finale/originale	XVII sec./ inizio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Rubens Pieter Paul, cerchia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56
MISL - Larghezza	43
MISV - Varie	con cornice 74x61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante un ritratto virile in armatura, con il collare dell'Ordine del Toson d'Oro, con gorgiera con un fine merletto; l'armatura appare quella dell'aquila, nella struttura, ma senza decorazioni (pure i cuoietti non sembrerebbero rossi).
DESI - Codifica Iconclass	61B2(VINCENZO I GONZAGA)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vincenzo I Gonzaga. Oggetti: collare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	MFeder...s Gonzaga Quadro di Rubens
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IX 17
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel dipinto in esame, il duca porta il collare con il Toson d'Oro, ma non col l'onorificenza che creò nel 1608, il collare dell'ordine del Redentore. La tela deriva da un originale databile ai primi del Seicento, non prima a giudicare dalla stempiatura del duca, che suggerisce di non retrodatare l'immagine a prima del 1600. L'Occaso (2015) tuttavia non esclude che possa spettare al secondo decennio del secolo, pur mancando l'aggiornamento araldico. Nel catalogo dell'asta, viene attribuito ad un pittore fiammingo seguace di Rubens. Secondo la scheda, il dipinto riprende dal "Ritratto di Ferdinando I Gonzaga" conservato presso la Bowral Collection in Australia, ma anche da quello di Vincenzo II Gonzaga al Kunsthistorisches Museum di Vienna, evidentemente non individuando il personaggio raffigurato. La valutazione era tra i 6.000 e gli 8.000 euro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2009/06/11
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2019/02/05
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2019/02/15
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	comodato d'uso
<b>ALND - Data evento</b>	2015/03/01
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Foto_03269872
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2019/02/05
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2019/02/05
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castello di San Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 24
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Castello di San Giorgio. La Collezione Freddi
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	dal 3 aprile 2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Franchini, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Trevisan, Debora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Piazza, Filippo