

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269922
ESC - Ente schedatore	S302
ECP - Ente competente	S302

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Enea salvato da Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Curtatone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFA - Autore opera finale /originale	Romano, Giulio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1538-1539

ROFC - Collocazione opera finale/originale	Lombardia/ MN/ Mantova/ Palazzo Ducale/ appartamento di Troia/ sala di Troia/ vela ovest
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante Enea nel mezzo della battaglia, che sta per uccidere Elena, cui appare Venere, sua madre divina, che gli consiglia invece di fuggire.
DESI - Codifica Iconclass	43C111232
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enea; Elena. Divinità: Venere. Animali: cavalli. Figure: donne; uomini; bambini. Oggetti: carro; pietra.
NSC - Notizie storico-critiche	La medesima composizione pare figurasse su uno scudo di Federico II Gonzaga e venne incisa col medesimo taglio e formato, ma in controparte da Joachim von Sandrart e Georg Christoph Eimmart il Giovane. Il dipinto è stato periziato da Filippo Todini come bozzetto preparatorio per le pitture della volta della sala di Troia. Tuttavia, a L'Occaso (2015) pare azzardato ipotizzare che una tela di tali dimensioni, rifinita in ogni dettaglio e perfettamente sovrapponibile all'affresco, possa esserne il bozzetto. Osservando poi la materia pittorica, densa e scura, priva di accensioni cromatiche, di eleganze grafiche e di cangiantismi, ipotizza che si tratti di una copia

seicentesca, probabilmente realizzata sulla scorta di una delle numerosi incisioni che circolavano e illustravano ampie porzioni o dettagli della sala di Troia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2019/02/05
NVCD - Data notificazione	2019/02/15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	Foto_03269922

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2019/02/05

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	relazione storico artistica
FNTD - Data	2019/02/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castello di San Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5 a pag. 22

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Franchini, Cristina
RSR - Referente scientifico	Trevisan, Debora
FUR - Funzionario responsabile	Piazza, Filippo

AN - ANNOTAZIONI