SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017100
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000017175
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile distesa
SGTT - Titolo	malato alla fonte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	896
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	fontana
PRCD - Denominazione	Fons in pedis platee
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1281 ca.
PRDU - Data uscita	1308 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	albergo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Albergo "La Rosetta"
PRCS - Specifiche	ai piedi di una scala nel cortile
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1872
PRDU - Data uscita	1920
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRVL - Località	PERUGIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei dell'Università
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1277
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1281
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1245 ca./ 1302-1310 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000085
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Perugia
CMMD - Data	1281
CMMC - Circostanza	canalizzazione delle acque per uso pubblico
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35,5
MISL - Larghezza	54.5
MISP - Profondità	27
MISG - Peso	51,5
MISV - Varie	peso espresso in kg
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Forti segni di abrasione che hanno portato alla scomparsa quasi completa d ei tratti del volto; è perduto l'avambraccio destro e mancano alcune dita dei piedi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Brillarelli B.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Brillarelli B.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in marmo bianco di Carrara ricavata in un unico blocco. Nel retro è stato consistentemente asportato il materiale originario per alleggerire la scultura.
DESI - Codifica Iconclass	31D14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo disteso.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, insieme alla Donna alla fonte (inv.895), fu individuata da Luigi Carattoli nel cortile dell'attuale albergo "La Rosetta" nel 1872; venne acquistata per interessamento di G. Conestabile che ne segnalò la presenza al sindaco R. Ansidei (Cuccini, 1994, pp.78-79). Esposta nei Musei Civici, nel 1920 venne trasferita in Galleria. Insieme a due immagini di Giuristi (inv. 980 e 1069), ad un Malato alla fonte (inv. 896) e ad una Popolana alla fonte (inv.895), l'opera in esame costituisce l'unica testimonianza della fontana "in pedis platee" commissionata dal Comune di Perugia e realizzata da Arnolfo di Cambio tra il 1277 e il 1281 e già demolita prima del 1308. Lo smantellamento della fonte probabilmente iniziò già alla fine del XIII secolo, forse per difficoltà di approvvigionamento d'acqua, quando il Comune di Perugia decise di rimuovere il Grifo e il Leone che la ornavano e di collocare le sculture bronzee sopra il portale del Palazzo comunale. Nel 1308 alcune pietre della fonte vennero anche riutilizzate per la costruzione della scalinata di accesso al piano inferiore della chiesa di Sant'Ercolano, poi demolita nel 1524. Cuccini (1989, pp.112-114 e fig.101; 1994, pp.78-85) e poi Silvestrelli (2004, pp.206-208) hanno proposto una ricomposizione dell'intero complesso ipotizzando una struttura addossata ad una parete, composta da due vasche rettangolari inserite l'una nell'altra, decorate con le tre statue degli Assetati ed un rilievo disperso, oltre ai due scriba conservati in Galleria ed uno disperso. A partire dal 1308 non si conosce l'esatto destino delle varie sculture, è probabile comunque che le figure dei Giuristi furono reimpiegati nell'ambiente dello Studium della città (cfr. Biganti, 2004, pp.135-139). Silvestrelli (2004, p.208) evidenzia come stilisticamente la presenza di figure semigiacenti richiami in causa le figure delle urne etrusche (Mariani, 1939; Carli 1973) e come a sua volta possa essere servita da esempio a Giotto nella scena del Miracolo alla fonte del ciclo francescano. La recente mostra, svoltasi nel 2005,

	ha permesso di riesaminare tutti documenti relativi a questo monumento, di definire l'arco cronologico tra il 1277 e il 1281 e la collocazione originaria tra le attuali via Danzetta e Mazzini. E' stata, inoltre, sottolineata come in quest'opera Arnolfo abbia potuto sperimentare una libertà iconografica che non si rintraccerà nelle successive commissioni di carattere curiale o prelatizie e come l' incontro con i Pisano sia stato fondamentale per lo stesso Arnolfo e per la scultura locale (cfr. Garibaldi, 2015, pp. 533-542 con bibliografia precedente).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F25EK
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17100
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTF - Foglio/Carta	n.10
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.89

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Indagini di restauro Co.Ge.Tech. (Perizia 62/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 37, b. 2035 XXII, fasc. 9
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00379
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Indagini di restauro Co.Ge.Tech. (Perizia 62/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. scatola 39, b. 2035/XLVIII, fasc. 8
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.142-146 scheda 116
BIBI - V., tavv., figg.	figg.116a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000555
BIBN - V., pp., nn.	pp.56-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001261
BIBN - V., pp., nn.	pp.78-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A.M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brillarelli B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Fonzo M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001127
BIBN - V., pp., nn.	pp.93-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001491
BIBN - V., pp., nn.	pp.49-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Felice A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001492
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuccini G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Napoli F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arnolfo Cambio rinascita
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001498
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-139, 206-208, 214-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V./ Brillarelli B.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arnolfo origini Rinascimento
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001639
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 533-542
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra giottesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1938-1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana del Trecento
MSTL - Luogo	Pisa, Museo di San Matteo
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Trésor d'Art du Moyen-Age en Italie
MSTL - Luogo	Parigi, Musée du Petit Palais

MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fortune di Arnolfo
MSTL - Luogo	Arezzo, San Giovanni Valdarno
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arnolfo di Cambio. Una rinascita nell'Umbria medievale
MSTL - Luogo	Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
MSTL - Luogo	Orvieto, chiesa di Sant'Agostino
MSTD - Data	2005-2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli occhi e la mente. L'arte al tempo dell'esilio di Dante. 6 marzo-4 luglio 2021
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Canti K.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Sargentini C.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.
AN - ANNOTAZIONI	
	Per le fonti relative al monumento cfr. S. Balzani, I documenti, in V.

OSS - Osservazioni	Garibaldi/ B. Toscano (a cura di), Arnolfo di Cambio, una rinascita nell'Umbria medievale, catalogo mostra, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Orvieto, chiesa di Sant'Agostino, 2005-2006, Cinisello Balzamo, 2005, pp. 141-147