

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016253 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | supplizio di frà Giovanni Savonarola |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Indirizzo | piazza IV Novembre |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 187 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | convento di San Domenico |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento e chiesa di San Domenico |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1871/04/03 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1495 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 94 |
| MISL - Larghezza | 118 |
| MISS - Spessore | 2,5 |
| MISV - Varie | cornice 100x126x2,5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1993-1995 |

| | |
|--|--|
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Masci M. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1985 |
| RSTN - Nome operatore | Manuali G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2018 |
| RSTE - Ente responsabile | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| RSTN - Nome operatore | Mercanti, Elena (C.B.C.) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61I(Martirio di Girolamo Savonarola) : 25I144 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: supplizio di frà Girolamo Savonarola in Piazza della Signoria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto su un cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | ECCE. QUOMODO. MORITUR. IUSTUS./ ET. VIRI. SANCTI. DE TERRA. TOLLUNTUR |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera si trovava nel convento di San Domenico e passò in Galleria in seguito alle demaniazioni del 1863. G. Frizzoni (1880, p.458) ricorda che il dipinto era considerato una copia di uno di Mariotto Albertinelli, collocato al Museo di San Marco a Firenze. Frizzoni reputa il dipinto di Firenze copia di questo, ma non lo ritiene opera dell'Albertinelli. G. Urbini (1906, p.308) non considera il dipinto di Perugia una copia di quello di Firenze, che sembrerebbe invece posteriore. Potrebbe comunque essere attribuito ad una artista fiorentino della fine del secolo XV, in quanto davanti a Palazzo Vecchio si scorge il gruppo della Giuditta, lì posto nel 1495. G. Cecchini (1932, p. 221) considera il quadro di Perugia una copia di quello dell'Albertinelli. Nel recente (2022) catalogo della mostra "L'altra Galleria", tenutasi nel 2018, Fattorini ritiene la tela perugina non lontano, nei tempi dell'esecuzione, dalla tradizione delle raffigurazioni delle vedute prospettiche aperte di Brunelleschi e perfezionate, alla fine del secolo XV, da Ghirlandaio. Lo studioso sottolinea il legame della scena rappresentata con la visione, miracolosa, della morte di Savonarola, avuta dalla beata Colomba da Rieti, avuta durante la messa nella chiesa di San Domenico. Il dipinto però risulta (Delogu, 2022, p. 596, nota 65) essere stato donato al Municipio nel 1871 da Antonio Stratorelli, frate domenicano. La donazione risulta da una lettera in ASP, ASCP, Amministrativo, 1871- |

1953, b. 3, anno 1871 "[...] Al punto della partenza dei Domenicani da cotesta Città gli oggetti della Camera da me abitata nel soppresso Convento di S. Domenico sono stati depositati presso diverse persone, ed il quadro rappresentante la fine tragica del Savonarola fu depositato presso il Sigr Antonio Calderoni, ed io mi sono inteso ispirato a depositarlo nella Pinacoteca di cotesto Municipio con preghiera di accettarlo in attestato di mia riconoscenza a tante attenzioni a me usate. Dal dare altre disposizioni ho comunicato anche questo al Sigr Calderoni, e che richiedendolo la S.V. glielo rimetta sicché se alla lodata S.V. non dispiaccia il mio divisamento, e si compiaccia accettarne il dono sia compiacente ordinarne il ritiro. Pregandola con suo comodo di due righe del rispettato.... Datata 3 aprile 1871 Dev.mo obb.mo Servitore Stratorelli Frate Antonio Pio."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | M260 inv. 187 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNU_H289EK |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|-------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTA - Autore | Carattoli L. |
| FNTT - Denominazione | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| FNTD - Data | 1878 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00183 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTA - Autore | Restauro Masci |
| FNTT - Denominazione | Perizia 59/93 |
| FNTD - Data | 1993 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 3 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00430 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzoni G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1880 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 458 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000409 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marco Pierini; Marzia Sagini (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2022 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 356-361 |
| BIL - Citazione completa | Fattorini, Gabriele, Un racconto del Supplizio di Savonarola e la beata Colomba da Rieti in L'altra Galleria. Studi nella Galleria Nazionale dell'Umbria a cura di Marco Pierini e Marzia Sagini, Perugia, Aguaplano, 2022, pp. 356-361 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Denaro e bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità. |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2011-2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Rosi A.M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Tassini A.

**AGGR - Referente
scientifico**

Furelli S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Balducci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.