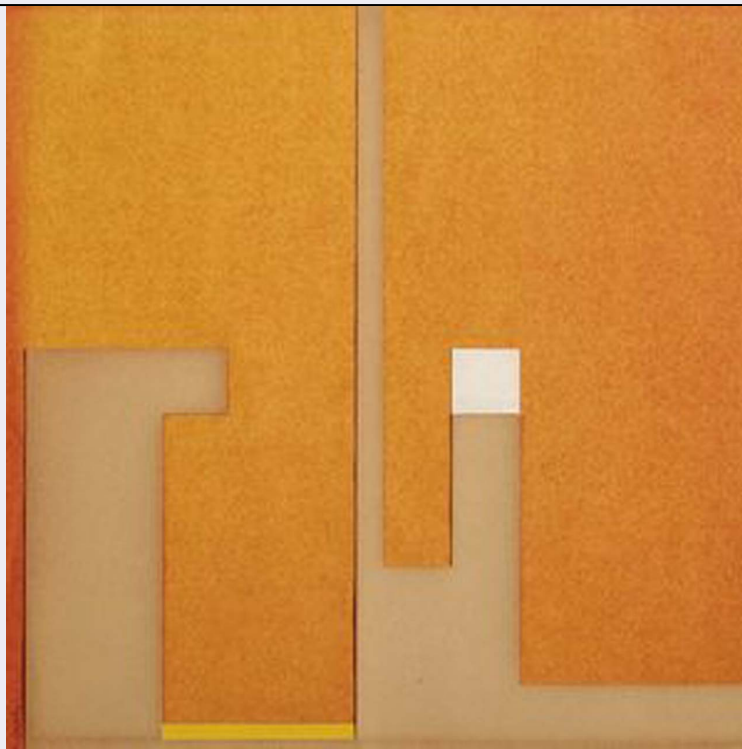


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01351805

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collage

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Negativo-Positivo (Equilibri cromatici)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	135
INVD - Data	n.r.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1970 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Munari Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1907/1998
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ collage
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una superficie cromaticamente uniforme sono applicati elementi geometrici lineari e quadrangolari di colore diverso ancorati al lato inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	49D32 : 49D34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure geometriche: linee, rettangoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	MUNARI
	Pubblicato su "Esso Rivista" 1/1970, il collage appartiene alla serie Negativo-Positivo che impegnò l'artista tra gli anni Cinquanta e la fine degli anni Sessanta. L'opera intendeva indagare i rapporti simultanei

NSC - Notizie storico-critiche		tra i colori, ma, a causa del cattivo stato di conservazione, dovuto alla lunga esposizione alla luce, oggi non è più leggibile nel suo significato. Nel 1972 ne fu tratta una serigrafia, alla quale si rimanda per la descrizione dell'opera (NCTN 1201351831).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento		Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3, lettera d)
NVCE - Estremi provvedimento		2020
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo		ESSO inventario 135
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Esso rivista
BIBD - Anno di edizione		1970
BIBH - Sigla per citazione		00000017
BIBN - V., pp., nn.		n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		La raccolta d'arte Esso
BIBD - Anno di edizione		2007
BIBH - Sigla per citazione		00000001
BIBN - V., pp., nn.		pp. 156-157, cat. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Pandolfini 2018
BIBD - Anno di edizione		2018
BIBH - Sigla per citazione		00000003
BIBN - V., pp., nn.		p. 72, cat. 53
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo		La raccolta d'arte Esso 1949-1983
MSTL - Luogo		Roma
MSTD - Data		2007/ 2008
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.