SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01351808
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione collage

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Forme e contrasti cromatici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	191	
INVD - Data	n.r.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1968	
DTSF - A	1968	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Vasarely Victor	
AUTA - Dati anagrafici	1908/1997	
AUTH - Sigla per citazione	0000024	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ collage	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	32	
MISL - Larghezza	30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è divisa in in nove sezioni quadrate disposte su tre strisce orizzontali non perfettamente allineate. Ognuno dei riquadri contiene un quadrato o una circonferenza priva di una sezione. La gamma cromatica è ampia e utliizzata per creare netti contrasti.	
DESI - Codifica Iconclass	49D35 : 49D36	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure geometriche:cerchio, quadrato.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	vasasrely-	
NSC - Notizie storico-critiche	Pubblicato come copertina di "Esso Rivista" 2/1968, il collage, molto simile ad altre produzioni contemporanee dell'artista, è concepito secondo le teorie sull'unità plastica dell'opera, incentrata sull'utilizzo	

del modulo quadrato, elaborate dallo stesso Vasarely, in quegli anni ormai maestro indiscusso della Op-Art.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

NVCT - Tipo provvedimento

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Decreto di dichiarazione di interesse culturale della Commissione

Regionale per il Patrimonio Culturale del Lazio (Segretariato

Regionale) n. 46/2020 ai sensi del D. lgs. 42/2004, art. 10, comma 3,

lettera d)

NVCE - Estremi provvedimento

2020

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo ESSO inventario 191

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Esso rivista

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00000015

BIBN - V., pp., nn. n. 2, copertina

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore La raccolta d'arte Esso

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 142-143, cat. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pandolfini 2018

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione 00000003

BIBN - V., pp., nn. p. 83, cat. 62

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La raccolta d'arte Esso 1949-1983

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 2007/ 2008

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.