

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382817
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	carica di fanteria e cavalleria garibaldine a Rocca d'Anfo
SGTT - Titolo	carica di garibaldini a Rocca d'Anfo - 3 luglio 1866

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	manifattura tabacchi
LDCN - Denominazione attuale	Ex manifattura tabacchi
LDCU - Indirizzo	Piazza San Cristoforo, 18
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo regionale interdisciplinare di Catania
LDCS - Specifiche	piano terra/ ala sinistra/ deposito/ rastrelliera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MURI_CT 5416
INVD - Data	2015-
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MURI_VAS 3277
INVD - Data	2010
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SOPRI_CT 14199
INVD - Data	2009-
STI - STIMA	
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	bottega
PRCQ - Qualificazione	artigiana
PRCD - Denominazione	Antico Valore s.r.l.
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Plebiscito, 158
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2009/10/00
PRDU - Data uscita	2010/09/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	normanno
PRCD - Denominazione	Castello Ursino
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Museo civico di Castello Ursino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Federico di Svevia, s.n.c.
PRCS - Specifiche	terzo livello/ rastrelliera
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971/05/07
PRDU - Data uscita	2009/10/02
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866/07/03
DTSF - A	1866/07/03
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Liardo Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1834/05/01-1917/02/07
AUTH - Sigla per citazione	01
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	311
MISV - Varie	cornice/ altezza 400
MISV - Varie	cornice/ larghezza 490
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di ossidazione della carta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009/10/00-2010/09/00
RSTE - Ente responsabile	Sopr. BB.CC.AA. di Catania

RSTN - Nome operatore	Antico Valore s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ass. Reg. BB.CC.AA. e P.I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno a matita ed inchiostro nero montato in cornice, su carta non perfettamente regolare
DESI - Codifica Iconclass	45H32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure : soldati. Animali : cavalli. Paesaggio : monti; lago.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Filippo Liardo
ISRI - Trascrizione	L. 1 Luglio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Filippo Liardo
ISRI - Trascrizione	Rocca d'anfo 3 Luglio
NSC - Notizie storico-critiche	il disegno, che fa parte della raccolta nella quale il pittore "fotografa", quasi come un moderno fotoreporter di guerra, momenti della campagna del Tirolo e della ritirata durante la III guerra d'Indipendenza (20 giugno – 12 agosto 1866), è caratterizzato da tratti decisi e veloci, come in uno schizzo, e raffigura uno dei momenti precedenti la battaglia di monte Suello combattuta il 3 luglio 1866, durante la quale fu ferito alla coscia anche lo stesso Giuseppe Garibaldi, che dovette proseguire la guerra in carrozza. Rocca d'Anfo fu base per l'attacco dei garibaldini in Trentino e ospedale militare per i feriti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	D'Angelo Giulio
ACQD - Data acquisizione	1970/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ CT/ Catania
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia
CDGI - Indirizzo	Palermo/ Piazza Indipendenza/ Palazzo d'Orleans
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1970/06/17
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	2014/09/09
ALNN - Note	assegnazione al Servizio Museo regionale interdisciplinare di Catania
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	2010/09/20
ALNN - Note	assegnazione al Servizio Museo regionale interdisciplinare Vito Amico e Statella
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1971/05/07
ALNN - Note	consegna in deposito a titolo precario e temporaneo con l'obbligo di esposizione al pubblico godimento al Museo civico di Castello Ursino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	Liardo2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1619429680372
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1619429754686
FTAT - Note	particolare
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO01
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 16 RS 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Randisi Antonio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO03
BIBN - V., pp., nn.	p. 97 n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO02
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO11
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viveros Maria
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO07
BIBN - V., pp., nn.	pp. 286-290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Paladino Luisa
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO15
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Regonelli Silvia
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	LIARDO16
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIL - Citazione completa	Etna Giacomo [Musco Vincenzo], Filippo Liardo pittore garibaldino alternava il fucile alla matita, in Gazzetta dell'Italia, 1961, 1 febbraio
BIL - Citazione completa	Etna Giacomo [Musco Vincenzo], Filippo Liardo pittore garibaldino. Seguì Garibaldi nell'impresa dei Mille e ne fissò le gloriose gesta nei

	suoi disegni, in Il Giornale d'Italia, 1961, 9-10 gennaio
BIL - Citazione completa	Peirce Gaetano, Il fotografo di Garibaldi, in Il Tempo, 1957, 18 maggio, n. 137
BIL - Citazione completa	Fiducia Salvatore, Un pittore siciliano che parlava francese, in La Sicilia, 1954, 30 luglio, p. 6
BIL - Citazione completa	Colnago Francesco, Un pittore in esilio, in Giornale di Sicilia, 1917, 21-22 febbraio
BIL - Citazione completa	Abate Alessandro, I nostri artisti a Parigi. Filippo Liardo, in L'Unione, 1913, 11 maggio
BIL - Citazione completa	Sanfilippo Giuseppe, Filippo Leardo, in Il Vapore, 1858, 31 marzo, p. 99
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo Liardo: un pittore tra verità di storia e "verità di natura"
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	2014/11/06-2014/12/11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Garibaldi e Catania
MSTL - Luogo	Catania
MSTD - Data	1982/11/15-1982/11/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva del pittore Filippo Liardo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1957/05/04-1957/05/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Ferlito Giuseppina
CMPN - Nome	Busacca Maria Benedetta
FUR - Funzionario responsabile	Lamagna Gioconda
AN - ANNOTAZIONI	
	Il disegno oggetto della scheda fa parte del fondo di proprietà della regione siciliana, costituito da 62 tra disegni e acquerelli dell'autore, che comprende soprattutto opere che illustrano episodi della III guerra d'Indipendenza (1866) ed in particolare della campagna in Trentino, affidata a Giuseppe Garibaldi e ai suoi volontari, tra i quali lo stesso pittore. Essi documentano la sua militanza attiva agli ordini di Garibaldi fin dal 1860 tra i "Mille", durante la quale raggiunse il grado di ufficiale nella battaglia del Voltorno, del 10 ottobre 1860. Il fondo, così come il lotto "D'Angelo Guerzoni", proprietà del Comune di Leonforte, proviene dalla collezione giunta in eredità al pittore e collezionista d'arte Giulio D'Angelo (Acireale 1904 – Roma 1978) e alla moglie Ada Guerzoni Bonacci, critica letteraria, dall'avvocato

OSS - Osservazioni

Luigi Costanzo, il quale lo aveva acquistato dalla sorella del Liardo, Maria, cui il pittore l'aveva consegnata nel 1904, dopo un soggiorno a Catania. Il fondo, acquistato dall'assessorato regionale delle finanze il 17 giugno 1970, fu consegnato, con verbale del 7 maggio 1971, al comune di Catania "a titolo precario e temporaneo con l'obbligo di esporlo al pubblico godimento" al Museo Civico di Castello Ursino. Il 2 ottobre 2009 il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale ha eseguito il dissequestro e la contestuale restituzione dei 62 disegni ed acquerelli alla Soprintendenza di Catania, dai depositi del Museo civico di castello Ursino. Dopo un restauro i disegni sono stati consegnati, con verbale 20 settembre 2010, al neo-istituito Museo Regionale Interdisciplinare di Catania Vito Amico e Statella. Negli anni successivi, a seguito della riorganizzazione del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, il fondo fu depositato nei locali della Ex Manifattura Tabacchi, dove è ancora custodito in attesa di una definitiva collocazione, ed assegnato prima al Polo regionale per i siti culturali di Catania e successivamente al Museo regionale interdisciplinare di Catania, struttura del Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì. Nel campo INVN gli acronimi usati indicano rispettivamente: MURI_CT Museo regionale interdisciplinare di Catania; MURI_VAS Museo interdisciplinare Vito Amico e Statella; SOPRI_CT Soprintendenza Beni culturali e ambientali di Catania