SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007801
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cinta muraria
OGTN - Denominazione	Cinta fortificata: Porta Cividale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Palmanova
PVCI - Indirizzo	Borgo Cividale
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Ponte degli Speroni
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cividale del Friuli
CTSF - Foglio/Data	3
CTSN - Particelle	C
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	3/ 359, 520, 521, 6/ 56
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.315231
GPDPY - Coordinata Y	45.907222
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze veneziane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	Il 7 ottobre 1593 fu deciso il sito per la nuova città. Palma (il termine nova fu aggiunto in epoca napoleonica) costituisce l'unico esempio italiano di città fortezza realizzata ex-novo e concretizza la trattatistica rinascimentale sulla città ideale. La fondazione della Città stellata di Palmanova costituì l'atto conclusivo di un vasto programma di rafforzamento delle strutture militari difensive perseguito dalla Repubblica di Venezia a seguito della guerra di Gradisca e del riassetto dei confini decretato dalla dieta di Worms. La nuova fortezza di Palma rappresentò per Venezia l'impresa urbanistica più impegnativa della sua storia, sia in termini organizzativi che economici. Dopo i primi studi l'attenzione veneziana fu spostata verso Cipro. Il disegno di Dionisio Boldi, datato 1593, riprendendo il suggerimento di Lorini, individua il sito definitivo a nord della Strada Alta, in posizione baricentrica tra i borghi di Ronchis, San Lorenzo e Palmada, e delinea il circuito definitivo di nove baluardi.
RENF - Fonte	B00000148 (pp. 19-33, 132-133)
RENF - Fonte	B00000517 (pp. 191-220)
RENF - Fonte	http://www.palmanova.it/palmanova_porte.php (consultazione 2020)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1593

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	I lavori della prima cinta muraria iniziano dal baluardo Foscarini e dall'adiacente Porta Aquileia. Successivamente realizza il muro del Baluardo Villachiara. Si iniziano le cortine di Porta Udine e Porta Cividale. Porta Cividale risulta completata tra il 1604 e il 1605. e Porte sono gli unici edifici visibili dall'esterno della Fortezza e conservano ancora in parte le caratteristiche architettoniche originarie.
RENF - Fonte	B00000148 (pp. 19-33, 105-106, 132-133)
RENF - Fonte	B00000517 (pp. 191-220)
RENF - Fonte	http://www.palmanova.it/palmanova_porte.php (consultazione 2020)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1604
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1605
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Piano superiore
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	A seguito di Decreto Ministeriale e con provvedimento ordinativo dello Stato Maggiore dell'Esercito, nasce nel 1987 il Museo Storico Militare, con lo scopo di rivitalizzare la città-fortezza di Palmanova a fini culturali e di legare la sua storia a quella delle unità e dei reparti veneti, austriaci, francesi e, naturalmente, italiani che vi si sono succeduti nei 400 anni di storia della città. Dopo vari lavori di adeguamento ai fini della pubblica agibilità, di recupero e restauro delle opere fortificate, il museo è aperto al pubblico dal luglio 1990. Il Museo è dedicato alla Grande Guerra e alla storia della Fortezza di Palmanova.
RENF - Fonte	Pannello turistico (2020)
RENF - Fonte	https://www.esercito.difesa.it/storia/musei/Museo-della-Grande-Guerra-e-della-Fortezza-di-Palmanova/Pagine/Storia.aspx (2020)
RENF - Fonte	https://www.beniculturali.it/luogo/museo-storico-militare-di-palmanova (2020)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1987
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1990

SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+2
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Porta Cividale (1604 - 1605) rivestita in bugnato rustico con pietra bianca e grigia presenta delle linee robuste e severe, dotata di due garitte laterali (torrette di guardia) collegate da una balaustra con pilastrini disposti ad angolatura frontale. All'interno della parte superiore della Porta è stato allestito il Museo Storico Militare. Le facciate sono di fattura piuttosto accurata, in contrasto con il rigore e la semplicità delle forme presenti all'interno che esaltano, una funzionalità militare. Il volume si organizza al piano terra con una corte quadrata centrale attraversata dalla via di accesso; due porticati a triple arcate, ciascuno dotato di nicchie con camino; alcuni accessi ai locali del corpo di guardia e a quelli riservati ai gabellieri. Due pesanti rastelli in ferro (ora collocati in piazza sotto la Loggia) e quattro battenti in larice con borchie metalliche rendevano l'ingresso in Città ancor più sicuro.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	regolare
PNTF - Forma	quadrangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	a corte
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	muri perimetrali
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	portico corte
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	a rocchi
SVCM - Materiali	pietra da taglio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi

CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	semicolonne
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	torrette
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto su cortile
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	con stemma
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto sul cortile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ LEONARDO DONATOVENPRN./AD MILITVM COMMODVM/ ET OSTII. ORNAMENTVM/ M . D . C . X .
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	Dopo vari lavori di adeguamento ai fini della pubblica agibilità, di recupero e restauro delle opere fortificate, il museo è aperto al pubblico dal luglio 1990.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	intero bene
RSTI - Data inizio	non accertata
RSTF - Data fine	non accertata
RSTT - Tipo di intervento	consolidamento e adeguamento funzionale per allestimento museale
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	piano superiore
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVI-XIX
USOD - Uso	accesso
USOD - Uso	difensivo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Art. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1960/07/21
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1961/05/13
NVCD - Data notificazione	1961/0/05 - 1961/08/04
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1961/08/10
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. Zona Demaniale; Zona per attrezzature e servizi
STUN - Sintesi normativa zona	Conservazione e recupero
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/06/19
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65826
FTAT - Note	Vista generale lato esterno

FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/06/19
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65827
FTAT - Note	Vista generale - lato interno
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/06/19
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65828
FTAT - Note	Interno corte
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Picco, Elisa
FTAD - Data	2020/06/19
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65829
FTAT - Note	Portico interno corte
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Tessaro, Laura
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_38397
FTAT - Note	Porta Cividale
FTAF - Formato	Jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mor Guido Carlo - Di Sopa Luciano e a altri

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B0000147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiore Francesco Paolo - Manno Antonio
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0000517
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Sopra Luciano
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0000148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPN - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Picco, Elisa
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta