

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00007766
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo de Puppi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cividale del Friuli
PVCI - Indirizzo	Via Foro Giulio Cesare, 20
PVCV - Altre vie di comunicazione	Largo Boiani, 26

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	zona centrale
----------------------	---------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cividale del Friuli
CTSF - Foglio/Data	16

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.430051

GDPY - Coordinata Y	46.093029
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Ortofoto colori 2012
GPBT - Data	2020/11/17
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione/ricostruzione
ATBD - Denominazione	maestranze friulane
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELW - Validità	ca
RELI - Data	1400
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1840
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1895
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
REVI - Data	1948
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione	

orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'originaria struttura di Palazzo de Puppi era costituita da un vasto complesso edilizio che si estendeva dall'angolo di Foro Giulio Cesare sino alla piazzetta delle Terme Romane. Attualmente ne derivano tre distinti edifici. La porzione di complesso in oggetto ne costituisce la parte terminale, sviluppata verso Sud, ad angolo tra Foro Giulio Cesare e Largo Beata Boiani. L'assetto attuale dell'edificio è certamente frutto di trasformazioni e accrescimenti intervenuti nel tempo. Il nucleo più antico potrebbe riconoscersi nella porzione di edificio sviluppato in soluzione di continuità con l'adiacente Palazzo Boiani, prospettante sulla corte. Lo attesta la presenza al suo interno di affreschi di epoca verosimilmente cinquecentesca, collocati negli ambienti al primo piano. Il volume dell'edificio, prospiciente Largo Boiani, è con buona probabilità frutto di un riassetto risalente alla seconda metà del XVIII secolo, poi rinnovato, dal punto di vista stilistico e decorativo, in età ottocentesca. Lo caratterizza una pianta irregolare a sviluppo longitudinale, articolata su due livelli fuori terra e sottotetto. La copertura, del tipo a due falde, conserva il sistema costruttivo originario, con coppi e tavelle poste al di sopra di travi in legno. Il fronte principale (a Sud) è articolato in tre registri: ampie aperture rettangolari al pianterreno, disposte simmetricamente rispetto all'androne passante che conduce alla corte interna, al di sopra di esse corrono due registri di finestre, in parte architravate e incorniciate in pietra, corrispondenti al piano nobile e al sottotetto. Sulla corte interna, profondamente trasformata, affaccia il prospetto Nord dell'edificio, anch'esso rimaneggiato. Al salone nobile si accede attraverso un portone blindato in ferro, posto a protezione dall'allora Ufficio del Registro. Al suo interno si conservano affreschi databili tra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento. Gli affreschi, ritenuti originariamente opera del pittore cividalese Francesco Chiarottini (1748-1796), pittore, scenografo, quadraturista e incisore tra i più significativi del panorama friulano della fine del Settecento, sono già oggetto di dichiarazione di interesse culturale particolarmente importante ai sensi della legge 1 giugno 1939 n° 1089 con provvedimento del 3 gennaio 1961. Nell'ambiente adiacente, un tempo comunicante con il salone, un esteso apparato decorativo in stucco, riferibile agli inizi dell'Ottocento, cela una decorazione ad affresco risalente, verosimilmente, a epoca tardo cinquecentesca. A seguito del sisma, nel 1976, estese porzioni di stucco crollarono, riportando in luce interessanti brani ad affresco.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	irregolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetti e setti di spina
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura mista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	a conci
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre
DECQ - Qualificazione del tipo	con cornice
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	piano terra
USAD - Uso	commerciale
USA - USO ATTUALE	

USAR - Riferimento alla parte	parte del bene
USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	residenziale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2020/09/24
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 2010 - Zona omogenea A di conservazione - ambito del centro storico
STUN - Sintesi normativa zona	Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Boccuzzi, Stefania
FTAD - Data	2020/09/24
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAN - Codice identificativo	S239_65537
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Boccuzzi, Stefania
FTAD - Data	2020/09/24
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Boccuzzi, Stefania
FTAD - Data	2020/09/24
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Boccuzzi, Stefania
FTAD - Data	2020/09/24
FTAE - Ente proprietario	S239 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia
FTAF - Formato	Jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Boccuzzi, Stefania
FNTT - Denominazione	Relazione storico-artistica
FNTD - Data	2020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0000491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grassi, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	B0000363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grassi, Massimo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000364
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPT - Nome	Asquini, Licia (compilatore)
CMPT - Nome	Tessaro, Laura (fotografo)
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Picco, Elisa

AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario responsabile	Francescutti, Elisabetta