

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01350283
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200480936

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201350282

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	fototeca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di S. Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi climatizzati

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Grande formato, partizione 2°
<b>UBFC - Collocazione</b>	Cartella 39

#### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB009670_02
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999-2000

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUT00001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sacchi, Luigi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1805-1861

<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Seconda guerra d'indipendenza italiana - Battaglia di Magenta
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Boffalora sopra Ticino - Seconda guerra d'indipendenza italiana, ponte sul Ticino distrutto dagli Austriaci
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ponte di Magenta sul Ticino 4 Giugno 1859
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859/06/04
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1861
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	riferimenti biografici
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MI
<b>LRCC - Comune</b>	Boffalora sopra Ticino
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1859/06/04
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	carta salata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	130x376
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing, lacune, macchie, sbiadimento, pieghe

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>RSTN</b>	Costantini, Barbara

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Ponte di Magenta sul Ticino/ 4. Giugno 1859.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Importante e precoce autore milanese di formazione pittore e xilografo, Luigi Sacchi si accostò alla fotografia sin dalla sua invenzione. Si riportano le parole del collezionista Piero Becchetti sull' autore (BECCHETTI 1978, p. 80): "Di grande interesse le sue fotografie scattate durante la II guerra d'Indipendenza italiana del 1859 (Ponte di Magenta) e quella della casa di Garibaldi a Caprera", che fu suo ultimo lavoro prima della scomparsa nel 1861 (anche quest'ultima immagine inv. FB009670\_01 si conserva in Collezione Becchetti). Il fototipo in esame fu realizzato da Sacchi su incarico del Comando Piemontese per documentare le vicende belliche della seconda guerra d'indipendenza italiana: l'autore svolse una sistematica campagna fotografica dei campi di battaglia di Magenta e Melegnano. Probabilmente tratta da un negativo di carta, la stampa del ponte di Magenta, pur mostrando una preparazione del supporto, dovrebbe essere una carta salata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via di S. Michele, 18 - 00153 Roma

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1992-1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Alessandro
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/ RM/ Roma

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB009670_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Laboratorio fotografico ICCD
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB009670_02.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BECCHETTI 1978
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	repertorio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Becchetti Piero, Fotografi e fotografia in Italia: 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.
<b>BIBN - Note</b>	pp. 262-263

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Vitali 1979
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vitali Lamberto, Il risorgimento nella fotografia, Torino, Einaudi, 1979.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MIRAGLIA 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00026
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alle origini della fotografia. Luigi Sacchi lucigrafo a Milano 1805-1861, a cura di Marina Miraglia, Milano, Federico Motta editore, 1996.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CASSANELLI 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00027
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cassanelli Roberto, 1839-1898. Spunti per una storia della fotografia delle origini a Milano, in Cinisello Balsamo. I volti, le storie, a cura di Roberto Cassanelli e Gabriella Guerci, Cinisello Balsamo 1997, pp. 7-

26.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CASSANELLI 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIB00028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	voce in opera enciclopedica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cassanelli Roberto, Luigi Sacchi in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 89, 2017.

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

#### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2020
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi, Elena