# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00014657
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** chiesa tipologica

**OGTQ** - Qualificazione conventuale

**OGTN** - Denominazione Chiesa di Santa Maria di Betlem

## **OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

**OGAG** - Genere originaria denominazione

**OGAD - Denominazione** Santa Maria di Campu Longu

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Sassari

**ITALIA PVCS - Stato** Sardegna **PVCR - Regione PVCP - Provincia** SS

Piazza Santa Maria **PVCI - Indirizzo** 

# **CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

**PVCC - Comune** 

localizzazione fisica CTL - Tipo di localizzazione

## CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTSC - Comune** Sassari CTSF - Foglio/Data 109/1906

**CTSN** - Particelle E

# **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo Punto** 1

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	JNTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.554074716
GPDPY - Coordinata Y	40.726527664
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENT	O
GPBB - Descrizione sintetica	nr
GPBT - Data	20250
U - DEFINIZIONE CULTURAL	Æ
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cano Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1775/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	59000017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La chiesa di S. Maria di Betlem ed l'convento vennero costruiti, secondo lo storico Fara, sull'area dell'antico Monastero di Santa Mar di Campulongu nel 1106 da Costantino, giudice di Torres, per i monaci benedettini. Nel 1238 passò all'ordine francescano che l'ampliò secondo i nuovi canoni del gotico di area tosco-umbra. La chiesa venne modificata nel 1456 conservando della primitiva costruzione la parte inferiore romanico-lombarda e le alti pareti della navata. Risale ai primi del '400 l'originario impianto gotico del vasto convento annesso alla Chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XII

RELI - Data	1106	
REV - CRONOLOGIA, ESTRE		
REVS - Secolo	XV	
REVI - Data	1465	
RE - NOTIZIE STORICHE	1403	
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	ampliamento	
RENN - Notizia	Nel 1625 fu ricostruita la sacrestia, distrutta da un incendio, ed in questa occasione la chiesa fu notevolmente ampliata con il prolungamento della navata centrale, la costruzione del transetto e delle cappette laterali, l'ampliamento del coro con il prolungamento dell'abside. Dal 1711 al 1738 si costruì la tribuna dell'organo ed entro la fine del '700 si realizzarono le attuali volte a crociera. Si costruì inoltre la nuova cupola e la chiesa arrivò ad assumere l'aspetto attuale.	
<b>RENF - Fonte</b>	A63	
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO		
RELS - Secolo	XVII	
RELI - Data	1625	
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII	
REVI - Data	1738	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	rifacimento	
RENN - Notizia	È agli inizi del XVIII secolo che l'insieme chiesa-convento-chiostro subì varie modifiche con l'accecamento del rosone quattrocentesco della facciata, l'apertura di finestre nelle navate laterali e la costruzione di contrafforti per reggere la spinta delle volte a crociera. Le cappelle vennero rimaneggiate con moduli rinascimentali e la chiesa venne prolungata mediante l'aggiunta di un corpo ovale e di un coro alquanto pronunciato.	
<b>RENF - Fonte</b>	A 63	
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII	
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	EMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII	
RE - NOTIZIE STORICHE		
REN - NOTIZIA		
RENR - Riferimento	intero bene	
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione	
RENN - Notizia	Dal 1829 al 134 l'architetto sassarese fra Antonio Cano edificò la cupola e in luogo del cappellone gotico adattò la chiesa al nuovo gusto neo-rinascimentale, insieme ad altri lavori di raccolta e convogliamento delle acque meteoriche con un assetto di canali che dall'esterno portano l'acqua piovana e di sorgente al centro del	

	chiostro, sotto la fontana del Brigliadore, e da lì direttamente all'ex conceria Costa.
<b>RENF - Fonte</b>	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1829
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
<b>REVI - Data</b>	1834
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	Chiostro
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Con la legge del 29 maggio 1855 il convento dei frati di S. Maria venne soppresso e il Municipio di Sassari mosse lite al demanio dello Stato ed occupò il monastero. A questo periodo si può far risalire la soppressione del chiostro e la sua trasformazione in cortile. Al centro di quest'ultimo, oggi pavimentato con malta di cemento, si trova la storica fontana detta del "Brigliadore".
RENF - Fonte	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XIX
<b>RELI - Data</b>	1855
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
<b>RENR - Riferimento</b>	Nuovo seminario
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
RENN - Notizia	Nel marzo 1925 i frati rientrano in possesso di una parte del fabbricato e dopo varie vicende, nel 1926, a ricordo del VII centenario della morte di S. Francesco ricostruirono ex novo il nuovo seminario sul lato destro della chiesa sull'area di una parte del chiostro, riunendo in compenso, le lapidi sparse un po' dappertutto in una galleria dove si trovano attualmente. La nuova costruzione fu strutturata su tre livelli, con piano terra aperto ad arcate.
<b>RENF - Fonte</b>	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTR	EMO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1925
REV - CRONOLOGIA, ESTR	EMO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1926
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Dal 1953 al 1956 venne ripristinata l'apertura del rosone della facciata, e misurate le due finestre ai lati, furono eseguiti inoltre lavori di piccola entità nel cortile del chiostro e sulla fontana del Brigliadore.
RENF - Fonte	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1953
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1956
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Altri importanti lavori sono stati eseguiti negli anni 1980 e seguenti. Durante tali lavori sono emerse nel chiostro del convento francescano strutture architettoniche di impronta gotica, quali un portale, due finestroni e due grandi archi ogivali; nonché colonne in laterizi e vani atti ad accrescere le conoscenze sul complesso organismo religioso.
RENF - Fonte	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	IO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1980
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1985
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Manifestazioni
RENN - Notizia	Il tempio oltre ad essere un importante centro di culto di primaria grandezza nel tessuto urbano della città per il suo ricco palinsesto di forme architettoniche, è anche un luogo emblematico per le rievocazioni storiche di ambito sociale e civile durante alcune tra le più solenni feste popolari di Sassari, basti ricordare la festa dei "Candelieri", manifestazione per eccellenza della città. Nella chiesa sono conservati i Candelieri votivi di legno intagliato, che vengono portati in processione durante la festa del 14 agosto. I Gremi, ossia le associazioni delle arti e dei mestieri, possiedono all'interno della chiesa una serie di cappelle, una sala riunioni e una tomba comune.
RENF - Fonte	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI

DEM MORIGIA	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Campanile
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1926 vennero eseguiti importanti lavori di consolidamento volti contenere le spinte orizzontali determinate dalle oscillazioni delle campane. Nel 1935, a conclusione dei lavori fu ricollocata nel vano più ampio della cella la campana grande di "s. Antonio".
<b>RENF - Fonte</b>	A 63
REL - CRONOLOGIA, ESTRE	MO REMOTO
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1926
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XX
<b>REVI - Data</b>	1935
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordine dei frati minori Conventuali della provincia del SS. Crocifissi di Sardegna
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	176808
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	176809
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	2000014657_1
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	2000014657_2
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	2000014657_3

FTAX - Genere	
TIAA - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	2000014657_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	2000014657_9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	2000014657_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	2000014657_7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOT	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	2000014657_8
DRA - DOCUMENTAZIONE GRA	AFICA
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	2000014657_a
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Fois, Salvatore
FNTD - Data	1974
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	Comune Sassari
FNTI - Codice identificativo	2000014657_b
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Fois, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Lambrocco, Giorgio
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020

RVMN - Nome	Pistidda, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Cabras, C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sileno, R