SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747168
ESC - Ente schedatore	M423
ECP - Ente competente	M423
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	plastron
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Stoffe 11896
INVD - Data	sec. XX
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Luigi Donati
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Bruxelles
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo/ merletto ad ago
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	8.5
MISN - Lunghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Plastron per abito femminile in filato di lino lavorato ad ago e fuselli detto Melangée, lavoro a fuselli eseguito a punto tela, fondo con barrette semplici festonate (picot), fili di lavorazione raccolti ad un'estremità per creare un bordo in rilievo. Lavoro ad ago eseguito a punto tela, punto passato, occhiello, rete ad ago semplice.L'esemplare è costituito di due ampie strisce di merletto, delle stesse dimensioni, che al punto vita si dividono. Nella parte superiore gira leggermente verso il collo, mentre in corrispondenza del punto vita il plastron si apre in due finali tagliati ad angolo retto, uno rivolto a destra e l'altro a sinistra. Il motivo decorativo del merletto è costituito da fiori, lunghe foglie lanceolate, uniti tra di loro da un fondo a barrette, disposti a seguire l'andamento verticale della pettorina. Ad interrompere il loro percorso cornici circolari con fondi a rete e grandi inflorescenze, traforate al centro. Un'altra cornice sagomata è disposta al centro a segnare il punto di divisioni dei due finali.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Per Plastron (pettorina) si intende una decorazione dell'abito femminile di moda agli inizi del XX secolo e derivata dai davanti d'abito settecenteschi. Infatti si tratta di grandi decorazioni da applicare sul davanti a rifinire una scollatura, ma anche a movimentare un abito privo di aperture, come in questo caso, dove il suo allungarsi verso il punto di vita esporrebbe ad una eccessiva visibilità. E' eseguito in merletto melangèe, che combina cioè parti ad ago derivate dal Point de Gaze e parti a fuselli tipiche delle contemporanee Duchesse. Ambedue queste lavorazioni documentano il rinnovamento ottocentesco delle lavorazioni belghe, che vogliono liberarsi da una diffusa produzione ispirata alle illustre tradizione. In un'epoca di continue innovazioni tecnologiche in grado di immettere sul mercato ogni genere di imitazione, viene inventato alla metà dell'Ottocento il Point de Gaze si distingue per un fondo ad ago assai fine creato dalla torsione di soli due fili su cui venivano applicati motivi floreali molto naturalistici, talvolta lavorati con doppio o triplo strato di petali, parzialmente sollevati a creare un effetto tridimensionale. Contemporaneamente nasce, con la lavorazione a fuselli, la tipologia Duchesse, così chiamata in onore di Marie Henriette duchessa di Brabante, costituito da fiori, foglie lavorate separatamente e uniti tramite barrette di congiungimento. Il gusto naturalistico ottocentesco, caratteristico di queste tipologie, rimane costante anche nella produzione novecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Donati Luigi
ACQD - Data acquisizione	2010/06/17
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1398
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 1399
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale di entrata delle opere d'arte antica
FNTD - Data	1960-
FNTF - Foglio/Carta	n. 15934
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazioni e acquisti 2006-2012. Novità nelle Collezioni di Palazzo Davanzati
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Carmignani M.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Romagnoli G.