

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016143
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Cristo crocefisso con angeli e santi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	85
INVD - Data	1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1335
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1345
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Capanna Puccio
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000256
AAT - Altre attribuzioni	Maestro di Monte del Lago
AAT - Altre attribuzioni	Miniature di cultura assiate
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33,5
MISL - Larghezza	48,5
MISS - Spessore	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune cromatiche.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Polidori A.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Nottiani P.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il dipinto doveva avere in origine un supporto ligneo; la pergamena ha la stessa preparazione da dipinto su tavola e non da miniatura.
DESI - Codifica Iconclass	11F4223 (+3)
DESI - Codifica Iconclass	11D351
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni Evangelista)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Pietro)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Agnese)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(...)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	11H(...)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Paolo)
DESI - Codifica Iconclass	11G183
DESI - Codifica Iconclass	11H(Ludovico di Tolosa)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Martino)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Caterina d'Alessandria)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Francesco d'Assisi)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Chiara d'Assisi)
DESI - Codifica Iconclass	11G184
DESI - Codifica Iconclass	11I14
DESI - Codifica Iconclass	11H(Cristoforo)
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Maria Maddalena)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: crocifissione di Cristo. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Cristo; San Giovanni Evangelista; San Pietro; Sant'Agnese; San Giovanni Battista; San Paolo; San Giorgio; San Ludovico da Tolosa; San Martino; San Francesco; San Michele Arcangelo; Sant'Antonio da Padova; San Cristoforo; Santa Caterina d'Alessandria; Santa Maria Maddalena. Figure: angeli; santi; apostolo; profeti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato attribuito da Lunghi (1994, pp. 150-152 con bibliografia precedente; in particolare un contributo di Pietro Scarpellini) al pittore assisiense Puccio Capanna con una datazione al quarto decennio del XIV secolo. Lo studioso ne ipotizza la provenienza da un insediamento minoritico per la presenza di numerosi Santi legati all'Ordine e che dovesse essere un bozzetto per un'opera di pittura monumentale. Garibaldi (2015, p. 180) la pergamena doveva appartenere a una comunità francescana maschile vista la presenza dei tre santi principali dell'ordine, Francesco d'Assisi, Antonio da Padova e Ludovico da Tolosa. Puccio Capanna era stato attivo nella cantoria della basilica inferiore, con le Storie di san Stanislao (1330 circa). La presenza di san Ludovico da Tolosa colloca il dipinto in un momento posteriore al 1317, mentre i confronti con le opere certe di Puccio Capanna, tutte ad Assisi, databili intorno al 1340, ne circoscrivono l'esecuzione al quarto decennio del secolo (Garibaldi, 2015, p. 180).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16143

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H50EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16143a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	collaudo
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Richiesta di collaudo
FNTD - Data	1919/08/23
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00207

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 84
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Cristofani G.
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00202

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	preventivo
FNTA - Autore	Mancini U.
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.87-88 scheda n.71
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	M2601145
BIBN - V., pp., nn.	p.381

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001283

BIBN - V., pp., nn.	pp.150-152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001039
BIBN - V., pp., nn.	II, p.625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180 con bibliografia precedente
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Giotto a Gentile. Pittura e scultura a Fabriano fra due e trecento
MSTL - Luogo	Fabriano
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.