

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016967
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	daga
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emblemi malatestiani
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2077
INVD - Data	2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	869/384
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Abbazia di Montemorcinio Nuovo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1870
<b>PRDU - Data uscita</b>	1910 circa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Siepi, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo Pesaro, metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ incisione/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48,3
<b>MISL - Larghezza</b>	8,8
<b>MISS - Spessore</b>	3,2
<b>MISG - Peso</b>	0,465
<b>MISV - Varie</b>	fodero 37,5x7x2,5
<b>MISV - Varie</b>	misura totale 54
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Daga in avorio con lama, els a e pomo ornati da complesse decorazioni a intaglio e incisione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 D 21 (+22)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli. Decorazioni. Figure. Ritratti. Armi.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Malatesta
<b>STMP - Posizione</b>	manico
<b>STMD - Descrizione</b>	M

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Isotta degli Atti
<b>STMP - Posizione</b>	manico
<b>STMD - Descrizione</b>	I S

**NSC - Notizie storico-critiche**

La daga venne acquistata dal Comune di Perugia nel 1870 (delibere 677 e 684 della Giunta, in AS PG, Amministrativo 1860-1870, Atti della Giunta, 1870, acquisto dal Sig. Arnaldo Terreniani di Asti ma dimorante ad Ancona che vende al Comune anche una serie di maioliche di Castelli). Si tratta a tutta evidenza di un pastiche realizzato ad imitazione, o piuttosto ad evocazione, di modelli quattrocenteschi. Il possibile autore è stato recentemente individuato da Benedetta Chiesi (vedi Bibliografia) in Francesco Siepi, intagliatore attivo a Pesaro attorno alla metà del secolo XIX, specialista in intagli in osso recanti imprese malatestiane, come l' esemplare della scheda corrente. Lo stesso inventario dei Musei Civici rivela che al momento della sua redazione, dal 1886, lo si considerava ormai "lavoro moderno di artista Pesarese".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Terreniani, Arnaldo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1870/08/03
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Ancona

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG16967a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG16967

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890

**FNTD - Data**

1886-1890

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00359

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data**

1918

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00184

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chiesi, Benedetta

**BIBD - Anno di edizione**

2021

**BIBH - Sigla per citazione**

M2600016

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 242-244

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 12a-b

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mai visti

**MSTL - Luogo**

Perugia

**MSTD - Data**

2004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.