

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017390

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe da Leonessa cura un lebbroso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2716

INVD - Data 2022

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero i.m. 306

INVD - Data 1908

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 44
INVD - Data	1999
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di chiesa di Santa Maria della Pace
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento dei Cappuccini (detto il Luogo Nuovo)
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1863
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1989/01/30
PRDU - Data uscita	2011/02/07
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	copia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1750

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stern, Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709/ 1777
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M2601257
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	258
<b>MISL - Larghezza</b>	169,5
<b>MISS - Spessore</b>	4
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	S.U.Rest.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(Giuseppe da Leonessa)411
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe da Leonessa. Attributi: (San Giuseppe da Leonessa) giglio. Figure: lebbroso; cappuccino; figure maschili; angelo. Oggetti: bacile; asciugamani. Elementi architettonici: arcata; basamento; colonne.
	Dal cartellino apposto sul retro dell'opera si risale al numero 306 dell'Inventario dei Magazzini, dove è indicata la provenienza del dipinto e viene fatto il nome del pittore romano Ludovico Stern; il numero 29, leggibile sul cartellino apposto anteriormente, non trova

**NSC - Notizie storico-critiche**

invece corrispondenza in alcun inventario tra quelli rintracciati. Orsini, descrivendo la chiesa dei Cappuccini, non menziona espressamente il dipinto; tuttavia, dopo aver elencato le opere più importanti, ricorda anche alcune copie di originali conservati a Roma, nella chiesa di Sant'Antonio da Padova, detta della Concezione, dei Padri Cappuccini. Anche Siepi, che ricorda espressamente il dipinto in esame, citandone l'iconografia ma non l'autore, lo dice copia di un originale che si trovava a Roma nella chiesa suddetta. Non risulta che un dipinto con questo soggetto sia presente attualmente nella chiesa romana. Dal Siepi apprendiamo che la tela proviene dalla Chiesa e convento di Santa Maria della Pace "detti il Luogo Nuovo dei Pp. Cappuccini" e prosegue: "La cella di mediocre grandezza non à (sic) soffitto, e sono soltanto a volta il Coro e le 4 Cappelle cioè la maggiore e le altre al lato destro di essa. Le pareti sono adorne di varj quadri. I maggiori rappresentano, a destra dell' ingresso, il martirio di s. Fedele da Sigmaringa, e s. Giuseppe da Leonessa che sana un Leproso e nella parete d'contro, il b. Lorenzo da Brindisi che in atto di offerire il divino sacrificio contempla G. Bambino, e il b. Crispino in gloria. Sono copie degli originali che trovansi in Roma nella chiesa della Concezione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Decreto Pepoli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06121 Perugia (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17390

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003219
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, pp. 327-328

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1784
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600020

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CM PN - Nome</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Donà A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.