SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00017642	
ESC - Ente schedatore	M260	
ECP - Ente competente	M260	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giorgio rifiuta di sacrificare agli idoli	
SGTT - Titolo	San Giorgio martire	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
PVCL - Località	PERUGIA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori	
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria	
LDCS - Specifiche	depositi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3018	
INVD - Data	2022	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n. 168	
INVD - Data	1999	
RO - RAPPORTO		

ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	S. Giorgio rifiuta di sacrificare agli idoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Rotari, Pietro Antonio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1743
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RE/Reggio Emilia/ Chiesa di San Giorgio
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1762
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
J - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00016587
AUTN - Nome scelto	Valesio, Dionigi
AUTA - Dati anagrafici	1730 ca./ 1780 ca.
AUTH - Sigla per citazione	M2602995
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rotari, Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1762
AUTH - Sigla per citazione	M2600201
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	660

MISL - Larghezza	370		
CO - CONSERVAZIONE	370		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giorgio)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: martirio di San Giorgio.		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	Em. ac Reu. D.D. Angelo M. Quirino S.R.C. Card. tit. S. Marci effigiem hanc S. Giorgii M. a se aere incisam, in demiss. obsequii et grati animi testimonium DDD / P(ietro).R(otari). inv.; Dionysius Valesi parmensis		
NSC - Notizie storico-critiche	Nel margine inferiore, al centro della dedica, lo stemma del cardinale Angelo M. Quirini; Stampa raffigurante S. Giorgio costretto a sacrificare agli idoli: il santo si trova in piedi, al centro dell'arena di un circo romano, sotto una statua di Apollo, alla quale i sacerdoti romani lo vorrebbero costringere ad offrire il sacrificio di un toro che giace ucciso, ai piedi del basamento. Seduto in trono l'imperatore circondato da dignitari e dal popolo assiste alla scena, mentre in cielo la Vergine con il Bambino siede su una nuvola fra gli angeli, uno dei quali scende sul santo, porgendogli la palma e la corona del martirio. L'inventore, Pietro Antonio Rotari, è stato un pittore veronese, precursore del Neoclassicismo; fu allievo a Roma di Francesco Solimena. Attivo presso la corte di Vienna e quella russa, morì improvvisamente a San Pietroburgo nel 1762. La stampa è tratta dall'originale alla pala eseguita da Rotari per la chiesa gesuitica di San Giorgio di Reggio Emilia, terminata nel marzo 1743. Dionigi Valesi è stato un incisore parmense. Si è occupato soprattutto di riproduzioni di dipinti di Paolo Veronese, Francesco Guardi, Francesco Battaglioli e Pietro Antonio Rotari.		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG17642a		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG17642 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - **Data** 1996 **CMPN - Nome** Rosi A.M. FUR - Funzionario Garibaldi V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Rosi A.M. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C. **AGGF - Funzionario** Canti K. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2023 **AGGN - Nome** Delogu G.F. **AGGF - Funzionario** Picchiarelli V.

responsabile