

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00084979
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura
SGTT - Titolo	Spoletto Duomo scavi antica cripta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1860
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n. 295
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1909

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Migliorati Angelo

AUTA - Dati anagrafici secc. XIX/ XX

AUTH - Sigla per citazione 00001490

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento architetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Viviani Dante

AUTA - Dati anagrafici Arezzo 1861/ Perugia 1918

AUTH - Sigla per citazione 00000693

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Soprintendenza ai BAAAS di PG

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 22

MISL - Larghezza 48

MISV - Varie misure con cornice: 58 x 75.5

MISV - Varie misure del foglio su cui è applicato: 50.2 x 67.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno raffigurante gli scavi nella cripta del Duomo di Spoleto.

DESI - Codifica Iconclass 11Q7131(cripta)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Spoleto: Cattedrale: cripta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. Migliorati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	L'Architetto Direttore/ A Viviani / PROPORZIONE CIRCA 1:10 DEL VERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto sotto cornice
ISRI - Trascrizione	Spoletto Duomo scavi antica cripta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'acquerello è entrato nei depositi il 01.06.2001; proviene dall'Ufficio Protocollo di Via Ulisse Rocchi. Probabilmente fa parte della serie fatta realizzare dal Direttore dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Umbria, Dante Viviani, impegnato nei restauri dell'intero edificio del Duomo di Spoleto dal 1902. Alla campagna di saggi diretta da Giuseppe Sordini si affiancò un'accurata operazione di restituzione planimetrica dell'edificio, di cui furono incaricati l'architetto romano Quadrio Pirani e l'esperto disegnatore della Soprintendenza Angelo Migliorati. La Soprintendenza ha conservato i disegni di piccole dimensioni insieme con i documenti di accompagnamento presso l'Archivio Storico; quelli di più difficile archiviazione sono stati raccolti presso l'Archivio Disegni.</p> <p>Quest'ultima sezione consta di una folta serie di elaborati, circa una ventina, cui l'esemplare in esame potrebbe appartenere (anche se non è catalogato nell'Archivio Disegni), in quanto essa oltre a descrivere vari particolari della chiesa restituisce fin nel dettaglio l'assetto degli ambienti seminterrati. Si tratta di varie piante, sezioni e vedute prospettiche in scala 1:100, 1:50, 1:20 tracciate a china e a matita su carta lucida o cartoncino. Rare volte sono acquerellate, firmate e datate, come nel caso di quella in esame, applicata su un foglio riquadrato a inchiostro e firmato. Gli elaborati sono presso la Soprintendenza BAAAS dell'Umbria, Archivio Disegni, Duomo di Spoleto, disegni S-028-5-TV1/TV20 e Piazza del Duomo di Spoleto, disegni S-028-6-TV1/TV3. Per queste ed altre notizie cf r. S. Salvo in La cattedrale di Spoleto. Storia arte conservazione, a cura di G. Benazzi/ G. Carbonara, Milano 2002, in particolare le pp. 145, 156 n. 13, 427, 430 n. 5.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG84979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Metelli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Metelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

Donà A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Canti K.