

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00218947
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa SS. Rosario e S.Vincenzo Ferrer

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Chiesa di Gesù e Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Pozzuoli
PVCE	Cappuccini
PVCI - Indirizzo	Via Giacomo Matteotti, 7-9
PVL - Altra località	Porto (frazione ISTAT)

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	02
<b>CSTD - Denominazione</b>	Borgo
<b>CSTA</b>	frazione
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	06
<b>ZURD - Denominazione</b>	Borgo
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	003
<b>SETD - Denominazione</b>	Cappuccini
<b>SETP - Numero nel settore</b>	003
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Pozzuoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	76 (1962)
<b>CTSN - Particelle</b>	I
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.122598
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.821237
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze puteolane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Fu eretta nella prima metà del '500 col titolo di Gesù e Maria ed affidata con l'annesso convento ai Padri Domenicani che l'officiarono fino al 1806, anno della loro soppressione nel Regno di Napoli. Il 15 agosto 1548 fu ufficialmente costituita nella Chiesa di Gesù e Maria la Confraternita del SS. Rosario. Il convento al suo sorgere ospitò otto frati. Nel 1582 ebbe come priore il domenicano Raimondo di Tramonti, il quale ebbe una parte attiva nelle pratiche per la riforma della provincia dominicana di Napoli. Nel 1586 il convento fu invece ridotto a vicariato e così restò per un certo tempo fino al 1647 quando ritornò allo stato di priorato. Nel 1650 ritroviamo nuovamente un vicario.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione allegata scheda cartacea 1993 (Allegato1)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1548/08/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1806/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
	Sulle grandi strade che convergono verso la città di Pozzuoli alla fine del secolo XVI erano presenti diverse strutture monastiche: sulla strada litoranea che collegava Pozzuoli a Napoli, appena fuori dalla cinta urbana, nei pressi della "PORTA MAGGIORE" in una zona molto importante dal punto di vista urbanistico si trovava il convento dei Domenicani, di San Pietro Martire a Napoli, con l'annessa Chiesa di Gesù e Maria, meglio conosciuta oggi come Chiesa di San Vincenzo. Nella prima metà del sec. XVI, quando ancora non esisteva la citata strada litoranea, detta Via Regia o Via Rivera, perché ampliata e sistemata tra il 1568 e il 1571 dal Vicerè don Perafan de Rivera, il complesso conventuale dei Domenicani, pur essendo tagliato fuori dalle grandi arterie interurbane, si trovava comunque su un percorso molto praticato che conduceva alla frequentatissima zona termale orientale. Tale posizione favorì certamente l'attività di ospitare forestieri che praticavano le cure balneo-termali, in appositi "camerini" e nell'abitazione posta a sud del convento; con l'apertura della nuova Via Regia, che rese più agevole il percorso verso la capitale, evitando quello tortuoso delle colline, il convento dei Domenicani venne a trovarsi in una posizione urbanisticamente privilegiata, perché controllava, per così dire, il traffico tra Pozzuoli e Napoli. Tutta la costruzione del complesso conventuale dei Domenicani, a forma di isola, che nell'insieme occupava una superficie di circa 1440 mq, era inserita tra due vicoli che scendevano verso la spiaggia, e si restringeva gradatamente a sud, terminando con il corpo di fabbrica destinato ad abitazione per i forestieri. Come si evince dalla ricostruzione planimetrica, il citato corpo di fabbrica era

<b>RENN - Notizia</b>	<p>un'aggiunta alla preesistente struttura monastica, risalente ai primi del '500, con ingresso indipendente ubicato sul viottolo occidentale che conduceva alla spiaggia. La struttura edilizia domenicana, come tanti altri esempi conventuali, si articolava con la chiesa verso la strada. Pertanto gli ingressi al Convento e alla Chiesa venivano a trovarsi di lato rispetto alla Via Regia preceduti da una "piazzetta" lastricata per la sosta dei fedeli e dei visitatori, come ancora oggi si nota. A sud della Chiesa si sviluppa l'edificio destinato al convento, sistemato su larghe balze di tufo giallo. La disposizione ortogonale del complesso in rapporto alla Via Rivera, rispondeva alla disponibilità del suolo, donato a suo tempo, e la costruzione soddisfaceva di conseguenza, l'esigenza di offrire alle celle una veduta diretta sulla via degli orti, verso la zona termale, salvaguardando così, l'intimità dei locali. Gli ambienti del convento erano distribuiti su tre livelli: al piano terreno, il più importante, erano sistemati due camerini, cinque celle, i luoghi comuni di decenza, l'abitazione privata, il complesso del refettorio, cucina e dispensa, il chiostro e l'atrio di servizio; al piano seminterrato, rispetto alla Via Regia, trovano posto una lunga cantina, i nove locali affittati per deposito di ortaggi, e il nucleo della stalla, stufa, forno e ripostiglio per legna; al primo piano verso il corpo di fabbrica della chiesa, solo quattro celle ed un vasto lastrico solare. Al chiostro riservato alla meditazione, si affiancava sul suo lato sud, un atrio di servizio, dal quale, mediante opportune scale si accedeva ai vari piani del convento. La sua funzione di servizio è confermata dall'esistenza di una porta aperta sul viottolo che permetteva il passaggio dei carichi voluminosi. Ben disimpegnati risultavano la cucina ed il refettorio, unici locali del convento esposti ad ovest, collegati tra loro con un'apertura "passa-vivande" ubicata in un locale di disimpegno ("Atrio"). Sul lato orientale del complesso conventuale, delimitati dalla Via Regia e dalla spiaggia, si trovavano i due orti che complessivamente, occupavano la ragguardevole superficie di 7300 mq, con un fronte strada lungo circa 170 m.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione allegata scheda cartacea 1993 (Allegato2)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1568/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1571/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nella seconda metà del '700 la chiesa fu ampliata con cappelle, arricchita di decorazioni a stucco, di pregevoli altari marmorei e di pavimenti maiolicati. Il culto a S. Vincenzo Ferrer, promosso dai Padri Domenicani, sostituì il titolo originario della chiesa.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 7 agosto 1807, con la soppressione dell'Ordine dei Domenicani, la cura della chiesa passò al clero diocesano e, nel 1847, il rettore, canonico Isidoro Di Costanzo, introdusse il culto a San Vincenzo Ferrer confessore, che, col tempo, sostituì quello a Gesù e Maria. A ricordo di tale introduzione, il predetto canonico fece realizzare, nel 1852, un bellissimo trittico maiolicato, sistemato sulla parete esterna verso il corso Matteotti. Il trittico raffigura, al centro, la Crocifissione, a destra, l'Apoteosi di San Vincenzo Ferrer su una veduta di Pozzuoli, e, a sinistra, la Madonna del Rosario, a ricordo della cinquecentesca Confraternita.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1807/08/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1852/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a elementi seriali
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione</b>	La chiesa di Gesù Maria e il chiostro è quello che rimane del convento sono situati in via Giacomo Matteotti. La facciata della chiesa nella sua semplicità non presenta caratteri artistici importanti eccetto un trittico maiolicato del secolo XVIII. La portella centrale rappresenta Gesù Crocefisso ed i personaggi in ginocchio con molta probabilità i donatori dell'opera. Interessante nella portella destra il paesaggio stilizzato di Pozzuoli sotto l'immagine di S. Vincenzo Ferrer ed in quella di sinistra la veste della Madonna del Rosario riccamente decorata. La pianta della chiesa è a croce latina con cappelle laterali: la

<b>strutturale primaria</b>	navata centrale è coperta da una volta a botte, decorata con motivi geometrici a stucco, sotto la quale è stata ritrovata una cripta per la sepoltura dei frati. Vi si accede tramite una botola posta davanti l'altare maggiore. Sull'ingresso un grande arco a sesto ribassato con cassettoni esagonali sorregge la cantoria. La chiave dell'arco delle cappelle è ornata con cartigli in stucco di ispirazione barocca. Degna di rilievo è la decorazione a stucco della cupola centrale. Monumento funebre di Scipione Mirabella (1782) - largo 1.20 m e alto 1.90 m. in buone condizioni di conservazione.
-----------------------------	---

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

## PNT - PIANTA

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
----------------------	----------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
--	--------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella
--	----------

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata
--	--------

## FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	non accertabile
--	-----------------

## FNS - STRUTTURE

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>FNST - Tipo</b>	continua
--------------------	----------

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
---------------------------------------	-----------------

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
-----------------------------------	-----------------

<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
-------------------------	-----------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
-------------------------	------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
--	-------------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
----------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	cupola
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	blocchi regolari

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	avancorpo
-------------------------	-----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a volta
<b>CPFF - Forma</b>	a botte
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	estradosata

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto anteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	guaina
<b>CPMM - Materiali</b>	impermeabilizzata

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
----------------------	----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	guaina
<b>CPMM - Materiali</b>	impermeabilizzata

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in mattonelle di maiolica decorate
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Nord
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trittico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	maiolica

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	base modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	capitelli stilizzati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	frontone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cornice modanata
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	volta a botte
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cassettoni esagonali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappelle
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	chiave arco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cartigli
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di ispirazione barocca
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cupola centrale e seconda cappella a destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1987/00/00
	La struttura chiesastica fu seriamente danneggiata dagli effetti del

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	bradisismo del 1970 e, maggiormente, dal 1983-1984. A causa degli ultimi eventi, fu chiusa al culto e sottoposta a lavori di ripristino statico e di restauro; è stata riaperta il 1° novembre 1987.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2019/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2020/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro conservativo.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	convento
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	scuola
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile e Diocesi di Pozzuoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia, Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500218947_foto1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia, Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500218947_foto2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia, Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500218947_foto3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia, Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500218947_foto4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anna Pia, Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500218947_foto5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500218947_sc
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Cassese Maria
<b>FNTD - Data</b>	1993/02/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP NA AREA METROPOLITANA
<b>FNTS - Posizione</b>	1500218947
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500218947_scheda1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Cassese Maria
<b>FNTD - Data</b>	1993/02/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP NA AREA METROPOLITANA
<b>FNTS - Posizione</b>	1500218947
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500218947_allegati sc
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea

<b>FNTA - Autore</b>	Catalano C.
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP NA AREA METROPOLITANA
<b>FNTS - Posizione</b>	1500218947
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500218947_scheda2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Catalano C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	SBAA NA 1873/G - SBAA NA 1874/G
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP NA AREA METROPOLITANA
<b>FNTS - Posizione</b>	1500218947
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500218947_allegati sc2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambrosio Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_008
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambrosio Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBH_007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Cassese Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Catalano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Catalano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sardella F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020

<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP NA AREA METROPOLITANA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Maria Luisa Tardugno
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento 2020: Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi relativi ai paragrafi OG-GP-TU(CDG)-RE-IS-DE-CO-RS-US-DO (FTA-DRA-FTN)-AD-CM-AN