

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891614
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 5
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Paesaggio piovoso
SGTT - Titolo	Paesaggio piovoso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCL - Località	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto
LDCC - Complesso di	

<b>appartenenza</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Mercanti 63, Salerno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 5

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Ferrigno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1863/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Ferrigno

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito salernitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	75,5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	paesaggio rurale in un viale sterrato unica presenza umana è un carro Il di dipinto di grande respiro atmosferico costruito nelle forme da tocchi di materia cromatica corposa e brillante. L'uso di tale cromatismo reso attraverso il dispiegarsi di una corta pennellata appresa in gioventù dal Di Chirico, suo maestro, rimarrà caratteristica costante del Ferrigno

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** A. Ferrigno

**NSC - Notizie storico-critiche** Della seconda generazione di artisti maioresi, Ferrigno si segnala per il suo ricercato interesse per il rapporto fra ambiente e uomo. La sua attenzione nel periodo giovanile, si posa sui tempi sociali, come i vecchi reduci o figure colte nella solitudine degli spazi domestici. Nell'ultimo decennio del XIX secolo decide di trasferirsi in America del Sud, stabilendosi a San Paolo. Tornato in patria dal 1905 ,dagli anni '20 il suo linguaggio si maturerà verso un impianto compositivo ampio, scorci incantati di giardini e vedute della Costiera intrise di un'aura nostalgica forse impressa dal periodo di distacco. (M. Bignardi, 2005, 89-106)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Provinciale di Salerno

**CDGI - Indirizzo** Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1607016511906

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Bignardi M

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** Bignardi

**BIL - Citazione completa** Antonio Ferrigno : colori e segni di terre esotiche / a cura di Massimo Bignardi ; con una introduzione di Ruth Sprung Tarasantchi. - Salerno : De Luca , 1999. - 181 p. : ill. ; 27 cm. (Collana arte in provincia )

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2020

**CMPN - Nome** Della Corte Angela

**FUR - Funzionario responsabile** Leone Wilma