## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00700127	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	G72	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calco di scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Augusto	

SGTT - Titolo	Augusto capite velato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	7624	
INVD - Data	1973	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	calco	
ROFO - Opera finale /originale	scultura in marmo	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Augusto	
ROFD - Datazione opera finale/originale	12 a.C 14 d.C.	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona	
_	Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona	
finale/originale		
finale/originale DT - CRONOLOGIA		
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo	CA  XX d.C.  prima metà	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	CA  XX d.C.  prima metà	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA  XX d.C.  prima metà  CA	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	CA  XX d.C.  prima metà  CA  1900	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità	CA  XX d.C.  prima metà  CA  1900  ca	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A	CA  XX d.C.  prima metà  CA  1900  ca  1950	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900 ca 1950 ca contesto	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900 ca 1950 ca contesto	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900 ca 1950 ca contesto	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900  ca  1950  ca  contesto	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900 ca 1950 ca contesto	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900  ca 1950  ca contesto  produzione italiana esecuzione	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900  ca 1950  ca contesto  produzione italiana esecuzione	
finale/originale  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	CA  XX d.C. prima metà  CA  1900 ca 1950 ca contesto  produzione italiana esecuzione contesto	

1			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	38		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna sul dorso del naso		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calco è riproduzione fedele di una testa in marmo dell'imperatore, rappresentato con il capo velato nelle vesti sacerdotali di pontefice, di cui Augusto assunse la massima carica, il pontifex maximus, dal 12 a. C. Il ritratto dell'imperatore, ancorchè idealizzato, mantiene una serie di riferimenti al ritratto fisiognomico, come le rughe sulla fronte e intorno agli occhi, le guance scavate, che sono indizio di un'età matura del personaggio raffigurato.		
DESI - Codifica Iconclass	98B(AUGUSTUS)9		
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto di Augusto capite velato		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Barollo, Michele/ Citon, Simone		
FTAD - Data	2014/12/16		
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAG72_001F		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Menegazzi, Alessandra		
BIBD - Anno di edizione	2002-2003		
BIBH - Sigla per citazione	B0264MSA		
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 70		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Menegazzi, Alessandra		
BIBD - Anno di edizione	2012		
BIBH - Sigla per citazione	B0278MSA		
BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, La Gipsoteca dell'Università di Padova: storia, collezioni e sistemazione museale, tesi di specializzazione in Archeologia, relatore prof.ssa Maria Cristina Genito, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2002-2003, p. 100, n. 70.		

BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, III.1 (40) Ritratto di Augusto capite velato, in Metamorfosi. Miti d'amore e di vendetta nel mondo romano, catalogo della mostra, Padova, Centro di Ateneo per i Musei, 29 settembre-1 dicembre 2012, a cura di Isabella Colpo, Francesca Ghedini, Giulia Salvo, Padova, Padova University Press, 2012, pp. 163-164	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Menegazzi, Alessandra	
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra	
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca	