SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00708796
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arlecchino
SGTP - Titolo proprio	Il Ponte di San Luis Rey
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20.M346-1.52
INVD - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2004
DTSF - A	2004
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luzzati Emanuele
AUTA - Dati anagrafici	1921/ 2007
AUTH - Sigla per citazione	A0001815
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Emmea
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze/ Scandicci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	69.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; personaggio commedia dell'arte; Arlecchino. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: Paolo Poli; Ludovica Modugno; Mauro Marino; Il ponte di San Luis Rey; Thornton Wilder; Teatro Goldoni. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	margine sinistro
ISRI - Trascrizione	EMMEA Scandicci FI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano, inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	PAOLO POLI/ LUDOVICA MODUGNO/ MAURO MARINO// IL PONTE DI SAN LUIS REY// DUE TEMPI DI PAOLO POLI DA THORNTON WILDER
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Emmea
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	margine sinistro
STMD - Descrizione	Lettere A e M sovrapposte
NSC - Notizie storico-critiche	La rappresentazione pubblicizzata dal manifesto in oggetto ha inaugurato nel 2004 la stagione del Teatro Goldoni di Venezia, il che giustifica la datazione proposta. Nel sito www.archivi.cini.it il manifesto è attribuito ad Emanuele Luzzati, che in quell'occasione si è occupato anche della realizzazione dei fondali dello spettacolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.52-DrMV 69004
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele