

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00456712
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare, privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Semmola

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	sedilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Brusciano
PVCI - Indirizzo	via Semmola, 66

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTA	centro inglobato

<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	003
<b>SETP - Numero nel settore</b>	002
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Brusciano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	4/1953
<b>CTSN - Particelle</b>	724
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.4256098
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.9226
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	I Semola, una delle famiglie più ricche e aristocratiche, possedevano l'intero lato sinistro dell'attuale via Semola, a cominciare dal passaggio a livello. Nel 1590 si ha notizia di Nicola Semmola e dell'abitazione: essendo in origine costituita da una casa rustica e un orto, era detta sedilia. Dal catasto conciarario, poi, si sa che nel 1753 i Semola avevano una casa composta da sette stanze ed altrettanti bassi. Una torretta e un portone chiuso completavano la residenza. Per secoli i Semola ebbero dimora fissa a Brusciano.
<b>RENF - Fonte</b>	C. Aliberti, Brusciano per la storia locale, 1994

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** metà**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** strutture verticali ala sinistra**PREI - Individuazione** prospetto interno**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** nucleo centrale**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 2**SIIP - Tipo di piani** p. t.**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** nucleo centrale**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 2**SIIP - Tipo di piani** p. 1**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** nucleo centrale**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** 2**SIIP - Tipo di piani** p. 2**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

L'edificio ha dimensioni ampissime e pianta articolata a forma di "T". Al di sopra del piano terra ci sono altri due piani. Il prospetto sulla via è stato purtroppo alterato ma si conservano intatti il portale in piperanno, l'edicola sacra, i balconi del secondo piano, le cornici, le lesene e il cornicione. La copertura è a terrazzo, e in questo c'è ancora l'antica torretta. Sotto al portone del grande palazzo esiste ancora una lapide, a incancellabile memoria della nobile famiglia, posta al sorgere del XX secolo in ricordo di nove generazioni precedenti, di cui non è rimasta traccia. I prospetti che affacciano nel cortile non sono stati alterati e presentano: arcate al piano terra ribassate, cornici con volute e lesene in bugnato. Le variazioni d'uso che si sono succedute nel tempo hanno rispettato la regola costante di ritagliare gli spazi funzionalmente necessari all'interno del volume.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	a "T"
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	ala destra
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con sottofondazione (continua)
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura omogenea
<b>FNSM - Materiali</b>	blocchi regolari di tufo
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero p. 1
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travi in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazza
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	tratto posteriore
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna

<b>SCLG - Genere</b>	rampa
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1
<b>PVMG - Genere</b>	non originali
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	edicola sacra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sotto il portone
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"Al sorgere del ventesimo secolo PASQUALE SEMOLA mandando il suo saluto ai posteri per ricordo di nove generazioni del suo ramo succedutesi nel corso di tre secoli questa lapide poneva".
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ala sinistra
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	ala sinistra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico n. 2 e n. 3
<b>USOD - Uso</b>	cinema
<b>USOD - Uso</b>	scuola
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
----------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	AF Soprintendenza Na neg n. 2982G
FTAN - Codice identificativo	2(7bis)
FTAT - Note	FTAN pregresso 2(7-8); 3(9-36)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	AF Soprintendenza Na neg n. 2982G
FTAN - Codice identificativo	2(8)
FTAT - Note	FTAN pregresso 2(7-8); 3 (9-36)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	AF Soprintendenza Na neg n. 2982G
FTAN - Codice identificativo	3(9bis)
FTAT - Note	FTAN pregresso 2(7-8); 3 (9-36)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	AF Soprintendenza Na neg n. 2982G
FTAN - Codice identificativo	3(36bis)
FTAT - Note	FTAN pregresso 2(7-8); 3 (9-36)

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	Comune di Brusciano
DRAC - Collocazione	Ufficio Catasto
DRAN - Codice identificativo	Catasto semmola
DRAD - Data	1953

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Aliberti, Crescenzo
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	Ali94

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Gargiulo, Giovanna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maschili, P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2020

**RVMN - Nome**

Rossetti, Carla

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Rossetti, Carla

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Tardugno, Maria Luisa