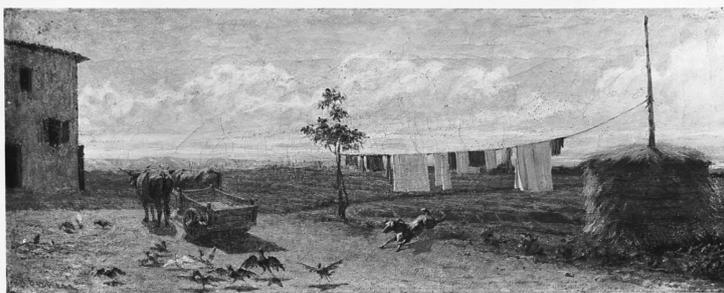


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00650382 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio rurale |
| SGTT - Titolo | Sull'aia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 11 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Gen. 168**INVD - Data** 1936 -**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Com. 82**INVD - Data** 1912 -**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1865**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1865**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**ADT - Altre datazioni** 1860 ca.**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sernesi Raffaello**AUTA - Dati anagrafici** 1838/ 1866**AUTH - Sigla per citazione** 00008254**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 19**MISL - Larghezza** 51**MISV - Varie** cornice dorata cm. 32,5 X 63,5 X 3,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** con vetro di protezione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** N.P.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 12**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi. Animali: cane; galline; bovi. Oggetti: bucato; carro. Costruzioni: pagliaio. Architetture: casa colonica.**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | R. SERNESI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Durbè (1976) la riteneva una delle prime opere dipinte da Sernesi nel periodo di Castiglioncello, per una certa ingenuità. In seguito, Dini ha spostato la datazione al 1865, cioè all'ultima estate trascorsa dall'artista a Castiglioncello. Il dipinto fu esposto nel 1865 alla Promotrice di Milano. Sulla sinistra si riconosce la casa di Diego Martelli, nella cui collezione il dipinto si trovava. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | legato Martelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1896 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 95015 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 29626 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1936/1937 |
| FNTF - Foglio/Carta | 168 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Cat. Gam |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Comune di Firenze |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | 82 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Comune 1912 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Toskanische Impressionen |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002258 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria arte |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014403 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 1696, n. 6308 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Intersimone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00014108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LXIV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dini P./ Dini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004335 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Macchiaioli |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001138 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142, n. 83 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Franchi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007415 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Toskanische Impressionen. Der Beitrag der Macchiaioli zum europäischen Realismus |
| MSTL - Luogo | Monaco |

| | |
|--|--|
| MSTD - Data | 1975 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Macchiaioli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1976 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Marconi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giusti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |