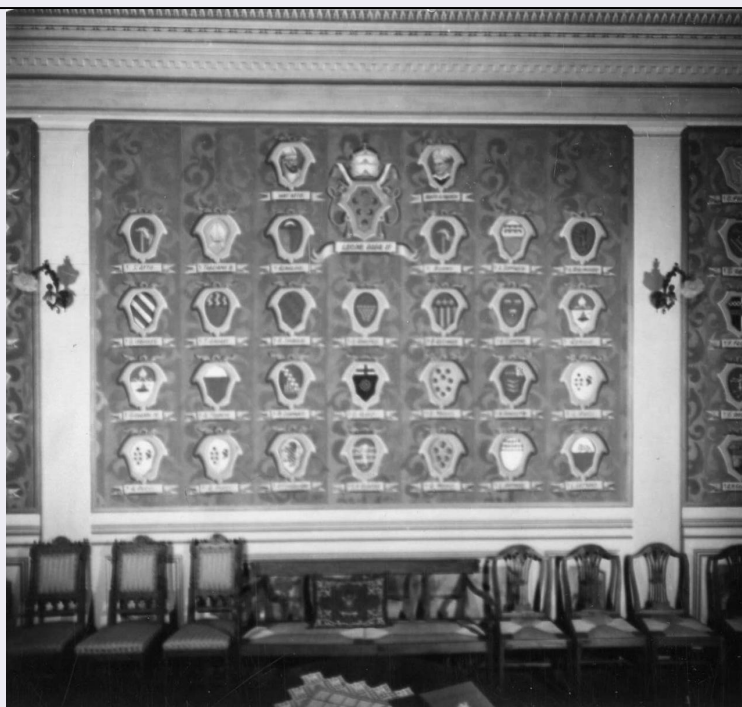


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00650907

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900650907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di famiglia

SGTT - Titolo Famiglia araba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	SALA 15
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Cat. Generale 67
INVD - Data	1936 -
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Dep. GAM 46
INVD - Data	1913 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ussi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00001857
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11
MISL - Larghezza	30
MISV - Varie	cornice dorata cm. 81 x 97 x 7
MISV - Varie	passepertout dorato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato in legno vetro di protezione incorniciato insieme ai numeri di catalogo generale 68 69 70 71 72

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

N.P.

DESI - Codifica Iconclass

42 B 74

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Figure maschili: arabo; bambini. Paesaggi: deserto. animali: cammelli;
uccello.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul retro controfondato, in alto al centro, etichetta

ISRI - TrascrizioneMOSTRA TRIENNALE DELLE TERRE ITALIANE
D'OLTREMARE/SEZIONE D'ARTE-RETROSPETTIVA/S. Ussi/1
cornice con 6 bozzetti (67|72)/GALLERIA D'ARTE MODERNA
FIRENZE/FIRENZE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in alto a destra, etichetta

ISRI - TrascrizioneI MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE COLONIALE/Promossa
ed organizzata dall'Ente Autonomo Fiera [...] /ROMA-PALAZZO
DELLE ESPOSIZIONI/I ottobre.30 dicembre 1931-IX.X[...] /Ussi [...]
Firenze/tavola n° 6/cornici con n° 6 dipinti/R. Acc. di Belle Arti
/Firenze**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso a destra, etichetta

ISRI - TrascrizioneR. SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE- NAPOLI/TRIENNALE
-RETROSPETTIVA '800/Stefano Ussi/Appunti di viaggio nel
Marocco**NSC - Notizie storico-critiche**Serie di sei bozzetti, realizzati da Ussi durante il viaggio in Marocco
nel 1875, quando venne invitato insieme al pittore romano Cesare
Biseo e ad Edmondo De Amicis, ad unirsi alla prima ambasciata del
Regno d'Italia in visita al re del Marocco. L'artista documentò
visivamente la missione diplomatica, realizzando un'abbondante serie
di bozzetti di personaggi e paesaggi caratterizzati da una forte libertà
compositiva e cromatica, mentre De Amicis ne pubblicò un resoconto,
'Marocco', nel 1876. Giunti per lascito testamentario all'Accademia
delle Arti del Disegno nel 1901, insieme ad un fondo che Ussi volle
istituire a suo nome, legato ad un concorso annuale di pittura. Nel
1924 sono poi passati alla Galleria d'arte Moderna.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 186322

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 193713

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1936/1937

FNTF - Foglio/Carta 67

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Cat. Gam

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Elenco degli oggetti d'Arte in deposito

FNTD - Data 1913-

FNTF - Foglio/Carta 46

FNTN - Nome archivio Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo depositi gam

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Prima Mostra

BIBD - Anno di edizione 1940

BIBH - Sigla per citazione 00008707

BIBN - V., pp., nn. p. 192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00014403

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1915, n. 7151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cultura neoclassica

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00014287
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incanti scoperte
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00001162
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-104
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Prima mostra Triennale delle Terre Italiane d'Oltremare
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Condemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Cornice dorata, passepartout dorato.