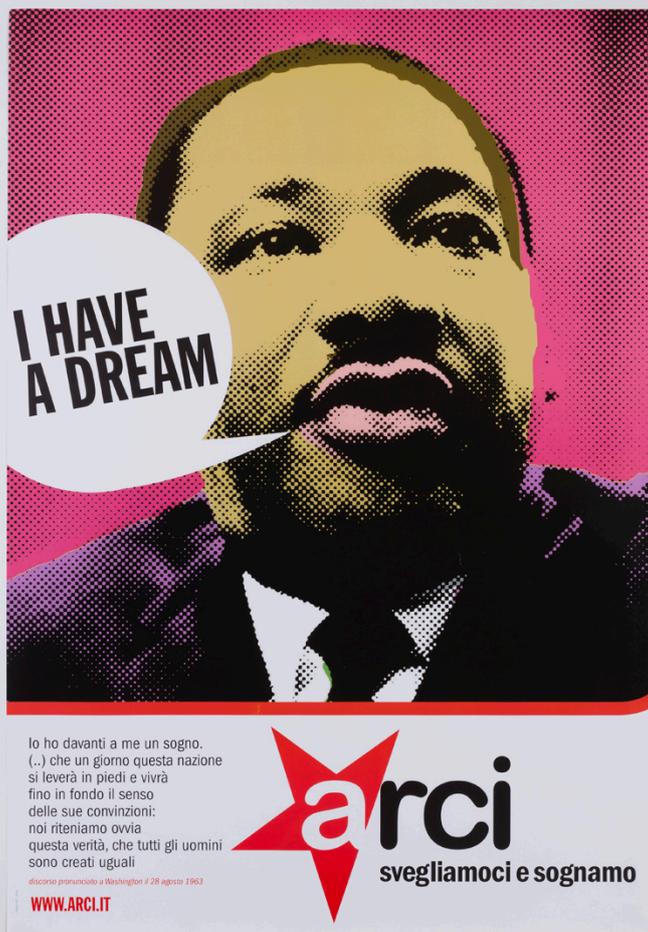


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00708926

ESC - Ente schedatore M346

ECP - Ente competente M346

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500708926

ROZ - Altre relazioni 0500708946

ROZ - Altre relazioni 0500708927

ROZ - Altre relazioni 0500708925

ROZ - Altre relazioni 0500708910

ROZ - Altre relazioni 0500708909

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto fotografico di Martin Luther King |
| SGTP - Titolo proprio | Archi svegliamoci e sognamo |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso di Santa Margherita e San Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Carlo Alberto, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|---------------|
| INVN - Numero | 20.M346-1.182 |
| INVD - Data | 2020 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----|
| DTZG - Secolo | XXI |
|----------------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 2008 |
| DTSF - A | 2008 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Avenida |
| AUTA - Dati anagrafici | 1988/ |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001845 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--|
| EDTN - Nome | CSR - Centro Stampa e Riproduzione Srl |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 97.5 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 67.7 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Pieghe. |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; uomo; pastore protestante; politico. Categoria merceologica/tipo evento: associazioni culturali; tempo libero; raccolta fondi. Nomi: ARCI; Associazione Ricreativa e Culturale Italiana; Martin Luther King. Luoghi:. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
|---------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra; margine destro |
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Stampa CSR - Roma// 08 www.avenida.it |
|----------------------------|---------------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
|--------------------------------------|---------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
|---------------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | arci/ svegliamoci e sognamo// WWW.ARCI.IT |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|----------------------|-------------------|
| ISRL - Lingua | italiano, inglese |
|----------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello, numeri arabi |
|---------------------------------|---------------------------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ISRP - Posizione | a sinistra; in basso, a sinistra |
|-------------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------|
| ISRA - Autore | Martin Luther King |
|----------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | I HAVE/ A DREAM// Io ho davanti a me un sogno./ (..) che un giorno questa nazione/ si leverà in piedi e vivrà/ fino in fondo il senso/ delle |
|----------------------------|--|

sue convinzioni:/ noi riteniamo ovvia/ questa verità, che tutti gli uomini/ sono creati uguali/ discorso pronunciato a Washington il 28 agosto 1963

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 2009.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Ricca, Pietro

ACQD - Data acquisizione 2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldin, Luigi

FTAD - Data 2020

FTAE - Ente proprietario Direzione regionale Musei Veneto

FTAC - Collocazione Archivio Direzione regionale Musei Veneto

FTAN - Codice identificativo 20.M346-1.182-DrMV 69134

FTAF - Formato TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico Arena, Valeria

FUR - Funzionario responsabile Ferrara, Daniele