SCHEDA



No. of the last of		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00709030	
ESC - Ente schedatore	M346	
ECP - Ente competente	M346	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	locandina	
OGTT - Tipologia	cinematografica	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	uomo con pistola	
SGTP - Titolo proprio	L'ora della violenza	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano	
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31	
LDCM - Denominazione		

raccolta	Museo nazionale Collezione Salce	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20.M346-1.286	
INVD - Data	2020	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1996	
DTSF - A	1996	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	48	
MISL - Larghezza	137.8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe; perdite di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; uomo; attore; arma; pistola. Categoria merceologica/tipo evento: cinema americano; casa di produzione cinematografica; informazione e comunicazione; periodico mensile; cinema. Nomi: L'ora della violenza; The substitute; Robert Mandel; Tom Berenger; Jonathan Shale; Ernie Hudson; Ciak; Medusa. Luoghi: Stati Uniti d'America.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRL - Lingua	italiano, inglese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	a destra	

ISRI - Trascrizione	TOM BERENGER ERNIE HUDSON/ L'ORA della violenza/ (THE SUBSTITUTE)/ "La scuola made in Usa:/ un campo di battaglia"/ CIAK	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	logo	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Medusa	
STMU - Quantità	1	
STMP - Posizione	in alto, a sinistra	
STMD - Descrizione	Testa di Medusa. In basso: MEDUSA	
NSC - Notizie storico-critiche	Il film in oggetto risale al 1996, il che giustifica la datazione proposta. Nell'elenco fornito dal donatore (Sig. Pietro Ricca) il manifesto viene datato al 1998.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Ricca, Pietro	
ACQD - Data acquisizione	2019	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2020	
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto	
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto	
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.286-DrMV 69238	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2020	
CMPN - Nome	Masiero, Elisa	
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria	
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele	

