SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00218878
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Maria di Costantinopoli
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	chiesa della Pace
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Nola
PVCI - Indirizzo	via Remondini, 21
PVCA	via Remondini, 33
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Nola
CTSF - Foglio/Data	NR (recupero pregressoo)
CTSN - Particelle	part. L
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.52965
GPDPY - Coordinata Y	40.92527
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Padri di San Giovanni di Dio
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	Congregazione delle Missioni del Cuore di Gesù
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	La nobile famiglia napoletana dei Grifo si stabilisce in Nola dal 1408, costruendo l'omonimo palazzo. Alla morte di Giacomo Antonio Grifo Patrizio, ultimo discendente della sua famiglia (1594), egli dona per testamento il suo palazzo oltre alla somma di 3.000 scudi d'oro ai Padri di San Giovanni di Dio, affinché vi fabbricassero convento, chiesa ed Ospedale sotto l'invocazione di Santa Maria di Costantinopoli.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1594
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Dopo un lungo periodo d'abbandono la chiesa fu completamente ricostruita con più grande magnificenza a spese della Congregazione delle Missioni del Cuore di Gesù. Risalgono a questo periodo gli altari delle cappelle, quello maggiore e la balaustra tra la navata e il transetto.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1858
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1861
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	destinazione d'uso
RENN - Notizia	Dal 1861 (data fine lavori) e fino al 1909 (data consacrazione Duomo) la chiesa fu adibita a Chiesa cattedrale.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1861
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVI - Data	1909
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Dal 1962 venne intrapresa una campagna di restauro ad opera di Mons. Luigi Pierro, parroco della chiesa.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1962
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La chiesa s'inserisce al centro dell'isolato delimitato dalle vie San Paolino, via Remondini, via Tansillo, piazza Calabrese, via Annibale e vico I San Paolino. La facciata, che prospetta su via Ramondini laddove lo stretto vicolo si apre in uno slargo, è stretta tra la quinta dell'edificio d'abitazione alla sua sinistra ed il lungo prospetto dell'ex convento annesso alla chiesa. Proprio un'ala di questo edificio si addossa al fianco destro della chiesa, a definire uno dei lati di un'ampia corte. Su questo spazio vuoto, che caratterizza la morfologia dell'isolato, prospetta anche l'abside semicircolare della chiesa. Da questo ampio spazio aperto, chiuso da un alto muro sul filo di vico I San Paolino, è pure visibile la copertura della chiesa con il particolare elemento sopraelevato che racchiude la cupola.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	NR
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	NR
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	nucleo centrale
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIV - Suddivisione verticale	corpo unico
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
	Sorta su un terreno pianeggiante, la chiesa presenta una pianta longitudinale a navata unica, con quattro cappelle laterali poco profonde, voltate a botte. All'ingresso due colonne con capitello ionico sostengono il solaio del coro sopraelevato sulla controfacciata, cui si accede dalla scala esterna. Una balaustra in marmo divide la navata dal transetto, diviso a sua volta dalla conclusiva abside semicircolare, che presenta un alto altare in marmo. La volumetria della chiesa si presenta piuttosto articolata ed è frutto di un progetto unitario. La navata unica, nel suo sviluppo longitudinale, è articolata su due ordini. Il primo presenta quattro cappelle per lato, poco profonde e voltate a botte; il secondo presenta in corrispondenza delle cappelle dei finestroni, reali sul lato sinistro, dipinti su quello destro. Rimanendo su quest'ultimo lato, la copertura è a tetto e si ritiene sia sostenuta da capriate lignee, nascoste alla vista da una tela dipinta a cassettoni.

IST - Configurazione strutturale primaria	Nella parte centrale del transetto quattro arconi a sesto ribassato reggono l'elemento murario, anch'esso con copertura a tetto e struttura con travi lignee, che racchiude la volta ellittica. Le brevi braccia laterali del transetto corrispondono alla profondità delle cappelle e sono voltate a botte. Chiude l'asse longitudinale l'abside semicircolare, sovrastato dal catino a semicupola. La facciata presenta anch'essa due ordini: il primo vede l'ingresso con portone ligneo, elevato su due gradini in pietra e inquadrato da una cornice in stucco e da una coppia di semicolonne in muratura intonacata. Sono inoltre presenti lesene con capitelli ionici innalzate sulla zoccolatura in pietra e riquadri laterali con cornici. Un'alta trabeazione con cornicione aggettante conclude il primo ordine. Al secondo ordine, nella parte centrale, un grosso finestrone semicircolare con inferriata a raggiera inquadra la statua della Vergine, poggiata su un basamento con grosse volute in stucco. Lateralmente, in corrispondenza di quelli del primo ordine, troviamo riquadri con cornici e in chiusura una trabeazione continua su cui poggia il timpano triangolare con un semplice rosone e cornici aggettanti. Le semicolonne, le paraste e le cornici sono rifinite con intonaco bianco mentre le partiture sono in intonaco giallo e arancio. Nella parte posteriore dell'edificio è visibile il paramento murario in blocchi di tufo a vista dell'abside, così come è pure visibile la struttura, anch'essa in blocchi di tufo, sopraelevata al di sopra della copertura che racchiude la cupola. Oltre alla già citata statua della Vergine, collocata in facciata, è da segnalare la presenza nelle due nicchie del transetto di statue lignee di santi. Nelle cappelle, invece, troviamo tele di discrete dimensioni; una di esse conserva una teca con reliquiario e statua lignea raffigurante Santa Colomba. All'ingresso è posto un ciborio ligneo in stile gotico e un confessionale, anch'esso in legno, nella quarta cappella a sinistra.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	a navata unica
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle laterali / transetto / abside
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabile
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	non accertabile
FNSQ - Qualificazione del tipo	non accertabile
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	nucleo centrale

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	tufo
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	facciata
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	intonaco
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	abside
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	a blocchi
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	ellittica
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	semicupola
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappelle
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	pietre in tufo
SOES - Specificazioni tecniche	blocchi regolari
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	coro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio

SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intero solaio
SOEC - Tecnica costruttiva	travi in legno
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	transetto
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera cupola
CPCT - Struttura primaria	trave di colmo e travetti lignei
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera cupola
CPMT - Tipo	tegole
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a volta
CPFF - Forma	semicono
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intero tratto
CPCT - Struttura primaria	travetti lignei
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera abside
CPMT - Tipo	tegole
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	trasversale

SCLF - Forma planimetrica	a tre rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	rampe
SCST - Tipo	su muri
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navata
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	transetto
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	semicolonna
DECQ - Qualificazione del tipo	ionico
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	parasta
DECQ - Qualificazione del tipo	ionico
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	rosone
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	grata
DECM - Materiali	ferro

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	volute
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	capitello
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	parasta
DECM - Materiali	muratura intonacata
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Sud
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	finestrone
DECM - Materiali	intonaco dipinto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	tela dipinta
DECQ - Qualificazione del tipo	motivo a cassettoni
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	balaustra
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	coro
DECM - Materiali	legno intagliato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	nicchia con statua
DECM - Materiali	pietra
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	muratura intonacata
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cortile
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lastra rettangolare
LSII - Trascrizione testo	IACOBUS ANTONIUS/ DE NOBILI FAM GRIFFOR/ CIVITATIS NEAPOLIS/ NOLAE COMMORANTUM AB 1408/ DOMUS HANC ET SUPRA-3M-AUREOS/ FRATRIB'B JOANNIS DEI/ PAUPERES INFIRMOS/ CURANDI CAUSA/EX TESTAMENTO DONAVIT /AN - DNI M D VIC
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ala sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lastra rettangolare
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ TEMPLUM HOC/ LONCA TEMPORIS INTERCAPEDINE/ VENERATIONE PRIVATUM/ QUO FACILIUS SACRO CULTUM/ PARETET/ CARPOPHORUS CANONICUS CACCAVALE/ VITUS PROTONOTARIUS PELUSO/ RAPHAEL ET ANGELUS ARENARE/ MICHAEL PAROCHUS D ANNA/ NEC NON FRATRES TROCCHIA/ PASCALIS CARISTO ET STEPHANUS MATTIELLO/ SODALES CONGREGATIONIS MISSIONUM/ SUB TITULO SANCTISSIMI CORDIS JESU/ CUI NUNC/ SACRA HAEC AEDES EST DICATA/ ALTARIA FAMILIARI STEMMATE SIGNATA/ NULLO PATRONATUS JURE SERVATO/ NEC SIBI NEC SUIS/ SUO SUMPTU POSUEDERE/ A.D. MDCCCLIX
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	ala destra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lastra rettangolare con stemma
LSII - Trascrizione testo	D.O.M./ VETUSTISSIMAS AEDEM HANC/ IN BEATIS MARIAE DE COSTANTINOPOLI/ DICATUM/ ET PLURES PER ANNOS LABENTEM/ SODALES PRESBYTERI/ CONGRETATINIS MISSIONUM A CORDE JESU/ HIC AERECTE/ AUGUSTIORI AMPLITUDINE REFICENDAM/ SUO AERE/ A FUNDAMENTIS CARAVERE/ JOSEPH AUTEM EQUES FORMISANUS/ NOLANUS ANTISTES/ PRIDIE NONAS SEPBRIS A.D. MDCCCLIX SOLEMNI RITU CONSACRAVIT
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto (porzione a sinistra)
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lastra rettangolare
LSII - Trascrizione testo	Mons. LUIGI PIERRO/ PARROCO DELLA CATTEDRALE/ NEL XXV ANNO DEL SUO SACERDOZIO/ 1937 1962/ RESTAURO'
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	balaustra
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	A DIVOZIONE DEL CONFRATELLO CONSULTORE/ RMO CAN. ABB. CARPOFORO CACCAVALE DI S. ERASMO/ A. D. 1859
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare maggiore
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lastra rettangolare
LSII - Trascrizione testo	A DEVOZIONE DEL R.DO CONFRATELLO - D. TOMMASO PETROSINO/ A. D. 1859
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	nicchia (altare maggiore)
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	EX DEVOZIONE CANONICI CONFRATRIS ANTONI NAPPI SCAPHATI/ A. D. MDCCCLIX
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella laterale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	latra rettangolare
	iscrizione ai piedi dell'altare, I cappella a sinistra: A DEVOZIONE DEL REVERENDO CONFRATELLO D. MICHELE D ANNA A. D.

LSII - Trascrizione testo	1859. Iscrizione ai piedi dell'altare, II cappella a sinistra: A DEVOZIONE DE' SIGNORI TROCCHIA DI SAVIANO A. D. 1858. Iscrizione ai piedi dell'altare, III cappella a sinistra: A DEVOZIONE DEL RNDO CONFRATELLO D. PASQUALE CAPUTO A. D. 1858. Iscrizione ai piedi dell'altare, I cappella a destra: A DEVOZIONE DEL REVNDO CONFRATELLO D. STEFANO MATTIELLI A. D. 1859; Iscrizione ai piedi dell'altare, II cappella a destra: A DEVOZIONE DEI REVERENDI CONFRATELLI D. RAFFAELE E D. ANGELO ARENARE A. D. 1858; Iscrizione ai piedi dell'altare, III cappella a destra: A DIVOZIONE DEL ORELATO DOMESTICO DI SUA SANTITA' SIG. D. VITO PELUSO DI CIMITILE/ CONSULTORE E TESORIERE DELLA CONG. ANNO 1859
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	danno lieve
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1859
RSTF - Data fine	ante 1861
RSTT - Tipo di intervento	ricostruzioni e rifacimenti decorativi
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1962
RSTF - Data fine	post 1962
RSTT - Tipo di intervento	restauri conservativi
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	cappella
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia Vescovile di Nola
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC1
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3p
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC2
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3q
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC3
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3o
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC4
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC5
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3m
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC6

FTAT - Note	FTAN pregresso: 3l
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC7
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3i
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC8
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3h
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC9
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3g
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC10
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3f
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC11
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3e
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC12

FTAT - Note	FTAN pregresso: 3d
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC13
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC14
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo colore
FTAE - Ente proprietario	SABAP NA
FTAC - Collocazione	Soprintendenza NA neg. n. 1272G
FTAN - Codice identificativo	chiesa SMC15
FTAT - Note	FTAN pregresso: 3b
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	Comune di Nola
DRAC - Collocazione	Ufficio Catasto
DRAN - Codice identificativo	Catasto SM Costantinopoli
DRAD - Data	1985
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	Comune di Nola
DRAC - Collocazione	Ufficio Catasto
DRAN - Codice identificativo	mappa aerofotogrammetrica
DRAD - Data	1985
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Centro urbano anno 1950, bassorilievo in bronzo, 1970
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Curia Vescovile di Nola

FNTS - Posizione	Nola, curia vescovile
FNTI - Codice identificativo	bassorilievo1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Veduta di Nola nel secolo XVII, bassorilievo in bronzo, 1976
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Curia Vescovile di Nola
FNTS - Posizione	Nola, curia vescovile
FNTI - Codice identificativo	bassorilievo2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione da bibliografia
FNTT - Denominazione	Veduta di Nola romana e medievale, bassorilievo in bronzo, 1975
FNTD - Data	1978
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Curia Vescovile di Nola
FNTS - Posizione	Nola, curia vescovile
FNTI - Codice identificativo	bassorilievo3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Remondini, Gianstefano
BIBD - Anno di edizione	1747-1757
BIBH - Sigla per citazione	Re1757
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avella, Leonardo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	Ave78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubino, Ciro
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	Rubi91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curia Vescovile di Nola
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	Curia16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Amato, Salvatore
FUR - Funzionario responsabile	Mascilli, P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2021
RVMN - Nome	Rossetti, Carla
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Rossetti, Carla
AGGF - Funzionario responsabile	Tardugno, Maria Luisa