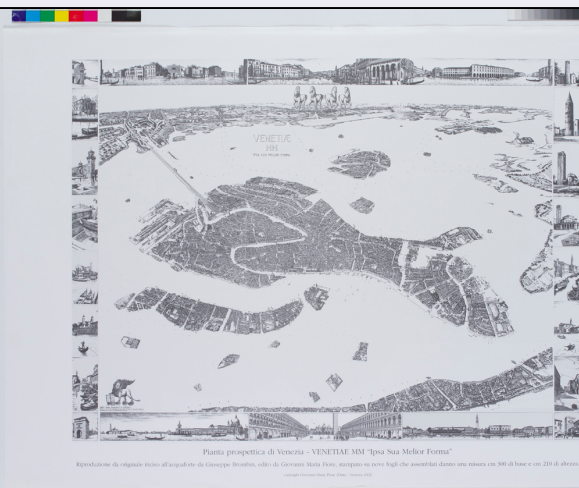


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00709089
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pianta della città di Venezia e vedute dei principali siti e monumenti storici locali
SGTP - Titolo proprio	Pianta Prospettica di Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di Santa Margherita e San Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Carlo Alberto, 31
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20.M346-1.345
INVD - Data	2020
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Brombin Giuseppe
ROFD - Datazione opera finale/originale	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2002
DTSF - A	2002
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Brombin Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1951/
AUTH - Sigla per citazione	A0001904
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Giovanni Maria Fiore d'Arte
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	101
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: piantina topografica; veduta di città; leone di San Marco. Categoria merceologica/tipo evento:.. Nomi: Giuseppe Brombin; Giovanni Maria Fiore; Giovanni Maria Fiore d'Arte; Canal Grande; Ponte di Rialto; Piazza San Marco; Campanile di San Marco; Palazzo Ducale; Basilica di San Marco; Procuratie Vecchie; Procuratie Nuove; Punta della Dogana; Chiesa di Santa Maria della Salute; Arsenale; Duomo di Caorle; Basilica di Santa Maria Assunta di Torcello; Basilica dei Santi Maria e Donato; Chiesa di Sant'Elena; Torre Civica di Mestre; Villa Foscari Malcontenta; Naviglio del Brenta. Luoghi: Venezia; Torcello; Murano; Burano; Caorle; Tessera; Mestre; Mira.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

Pianta prospettica di Venezia - VENETIAE MM "Ipsa Sua Melior Forma"/ Riproduzione da originale inciso all'acquaforte da Giuseppe Brombin, edito da Giovanni Maria Fiore, stampato su nove fogli che assemblati danno una misura cm 300 di base e cm 210 di altezza.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello, numeri arabi

ISRP - Posizione

immagine, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

1995 Pianta Prospettica di VENEZIA/ disegnata e incisa all'acquaforte su nove matrici di ottone da Giuseppe Brombin/ Commissionata e edita da Giovanni Maria Fiore

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale, stampatello, numeri romani

ISRP - Posizione

nel campo

ISRI - Trascrizione

VENETIAE/ MM/ IPSA SUA MELIOR FORMA// PAX/ TIBI/ MAR/ CE// EVAN/ GELIS/ TA/ MEUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

copyright

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	marginale inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	copyright Giovanni Maria Fiore d'Arte - Venezia 2002
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca, Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	20.M346-1.345-DrMV 69297
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele