SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00264872
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 048466/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Caterina e i Sapienti
SGTT - Titolo	Santa Caterina e i Sapienti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio	
LDCN - Denominazione attuale	oratorio di Santa Caterina d'Alessandria	
LDCC - Complesso di appartenenza	oratorio di Santa Caterina all'Olivella	
LDCU - Indirizzo	via Monteleone, 16	
LDCS - Specifiche	quarto dipinto entrando, lato sud	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	XVII	
DTSF - A	XVII	
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito tardo-manierista siciliano	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Congregazione di Santa Caterina d'Alessandria	
CMMC - Circostanza	abbellimento oratorio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	630	
MISL - Larghezza	1120	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	deposito di sporco	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	L'episodio del dibattito tra Santa Caterina ed i sapienti, sulla verità della fede in Cristo, occupa la leggenda Aurea (Jacopo Da Varazze pp.	

•••	
sull'oggetto	965-966) e traduce pur con una scena di folla la solitaria individualità della Santa, portatrice di una fede nuova.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATERINA)41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Convocazione di Santa Caterina davanti all'imperatore ed ai Sapienti con i quali avvia un dibattito.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto insieme agli altri della stessa serie è coevo alla pala dell'altare maggiore firmata Zoppo di Ganci e datata 1609. La serie costituita da 14 dipinti di formato ovale e dedicati a Santa Caterina d'Alessandria, precede infatti la decorazione a stucco e pittorica settecentesca e costituisce punto di riferimento per i più tardi affreschisti del cappellonetto, in quest'ultimo ripetendosi soggetti già raffigurati nella serie, per esempio: l'incontro in carcere dell'Imperatrice con la Santa Martire. Il dipinto in esame presenta impostazione manieristica ed iniziali sontuosità barocche dovute ad influenze napoletane presenti a Palermo, già rilevate per la ricordata pala d'altare dello Zoppo di Ganci (D. De Joannon1997 pp.160-161). Possiamo attribuire il dipinto, insieme a tutta la serie dei 14 ovali, ad un tardo manierista operante nella prima metà del XVII secolo nell'ambiente dei due Zoppo di Ganci e del Monocolo di Racalmuto. Lo confermano, le figurine minute, a volte vere e proprie silhouettes presenti nei tardo manieristi siciliani. Tipico ancora della pittura del tempo alcuni spunti cromaticamente vivaci e plasticamente intensi, di matrice, come si è rilevato, prima barocca. E' logico supporre pertanto la pressoché contemporanea stesura dei dipinti in esame con il martirio di Santa Caterina, firmato e datato Zoppo di Ganci 1609, presente sull'altare maggiore della stessa chiesa. Compositivamente il dipinto pone al centro la Santa con il braccio levato in atteggiamento oratorio ed i Sapienti raccolti alla sinistra della Santa ed a destra dietro l'Imperatore. Da notare il rapporto cromatico tra il rosso del manto Imperiale ed il bianco-verde della Santa. L'assieparsi dei dotti è tradotto manieristicamente in valori di superficie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Confraternita di Santa Caterina Cavalieri del Santo Sepolcro
CDGI - Indirizzo	via Monteleone, 16 - Palermo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900264872_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900264872_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF89130
FTAN - Codice identificativo	1900264872_3
FTAT - Note	recto// veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D051
FTAN - Codice identificativo	1900264872_4
FTAT - Note	recto// veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzotto Pierfrancesco
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	CB000749
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbate Vincenzo/ De Joannon Daniele
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	CB000733
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reau Louis
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	CB000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	da Varazze Jacopo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	CB000766
BIBN - V., pp., nn.	pp. 967-969

AD ACCEGGO ALDATI			
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2004		
CMPN - Nome	Lo Bue, N.		
CMPN - Nome	Barca, S.		
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2021		
RVMN - Nome	Vitale, Antonino		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2021		
AGGN - Nome	Vitale, Antonino		
AGGE - Ente	R19CRICD		
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia		
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia		