

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158541
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900158541 A
RVES - Codice bene componente	0900158541

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	quarto pannello da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Apostoli e Biagio
LDCU - Indirizzo	piazza del Limbo, 1
LDCS - Specifiche	altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 8607
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Monticelli (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	francescano femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	già benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) ora Galleria dell' Accademia
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell' Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1810
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1383
DTSF - A	1383
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo di Cione detto Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1365/ ante 1400
AUTH - Sigla per citazione	00000513
AAT - Altre attribuzioni	Orcagna/ ambito
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni di Bartolomeo Cristiani detto Giovanni da Pistoia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1913
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO D' ASSISI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d' Assisi. Attributi: (San Francesco d' Assisi) tre nodi sul cordone del saio. Attributi: (San Francesco d' Assisi) piaga sul costato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del quarto pannello da sinistra
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) FRANCESCUS
	Il polittico proviene dal Convento delle Clarisse di Santa Maria di

NSC - Notizie storico-critiche

Monticelli; da qui passò all' Accademia, nel 1810, a seguito della soppressione del convento. Il dipinto, sempre classificato in ambito orcagnesco, ha avuto diverse attribuzioni: a un seguace di Nardo (Van Marle, 1924), a Giovanni di Bartolomeo Cristiani (Lazareff, 1927-1928), a Jacopo di Cione (Berenson, 1931). Quest' ultima attribuzione è stata respinta dall' Offner (1933) e da Procacci (1951). Offner vi ha rinvenuto la stessa mano del Maestro dell' Annunciazione di Santo Spirito a Prato, un artista che egli riteneva un tardo imitatore dell' Orcagna. Il Boskovits ha identificato, nel 1975, tale personalità con il vecchio Jacopo di Cione, che subiva in quegli anni l' influsso di Giovanni del Biondo. Nel polittico, infatti, ci sono somiglianze con altre opere dell' anzianità di Jacopo, come la "Madonna con Bambino" sempre ai SS. Apostoli. Invece il tipo di manto blu che avvolge la Vergine, con le pieghe che si aprono rigide, foderate di pelliccia, sembra tolto direttamente da un dipinto di Giovanni del Biondo. Lo stesso Offner e la Steinweg avevano notato un certo legame tra questo artista e l' ignoto Maestro dell' Annunciazione di Prato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1810
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 24771
-------------------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Van Marle R.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1923-1938
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00001626
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 490, n. 1
----------------------------	----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Berenson B.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1931
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005016
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	XI, pp. 1039-1058
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Berenson B.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. XXVI, p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003556
BIBN - V., pp., nn.	LXII, p. 84, n. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001598
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003401
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, pp. 338-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R./ Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001375
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 36 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 226 nn. 68, 407
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Biondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Boschi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1862 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rondoni F. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1917 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Gamba