SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00134210
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	2

RVER - Codice bene radice 0900134210

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno preparatorio

OGTP - Posizione verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di testa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. disegni 158

INVD - Data 1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Siena

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1911

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio parziale

ROFO - Opera finale

/originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Trasporto di Santo Stefano

ROFA - Autore opera finale

/originale

Franchi Alessandro

ROFD - Datazione opera

finale/originale

1865

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

PO/ Prato/ Duomo/ Cappella Vinaccesi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1865

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Franchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1914
AUTH - Sigla per citazione	00002287
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	312
MISL - Larghezza	235
FIL - Filigrana	non esiste
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Nel 1972 il foglio presentava una piega orizzontale nella metà superiore; varie spiegazzature dovute al fissatore; numerosi fori presso il margine superiore; fori sparsi; lacerazioni in corrispondenza della piega orizzontale; una lacerazione presso il margine sinistro; ingiallimento irregolare. Macchie sparse di varia natur; tracce di carboncino e di grafite (r.v.). SEGUE IN OSS
DO DECEMBER	
RS - RESTAURI	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
	1973/ 1974
RST - RESTAURI	1973/ 1974
RST - RESTAURI RSTD - Data	
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.).
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.).
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso)
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865.
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865.
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865.
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865.
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865. E VINCOLI donazione 1911
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865. E VINCOLI donazione 1911
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865. E VINCOLI donazione 1911 ICA proprietà Ente pubblico territoriale
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865. E VINCOLI donazione 1911 ICA proprietà Ente pubblico territoriale
RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Nella parte superiore del foglio un abbozzo di testa; sotto uno studio di testa (v.). Tecnica: matita nera e sfumino, prove di grafite su carta grezza (v.). NR (recupero pregresso) Parti anatomiche: testa. Sul verso uno studio di testa preparatorio per il Santo Stefano, opera che il Franchi finì di dipingere nell'agosto 1865. E VINCOLI donazione 1911 ICA proprietà Ente pubblico territoriale

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 258211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro Franchi
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00007099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18; p. 97, inv. 158
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3 a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alessandro Franchi
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1976
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Natali A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/ Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	