## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	19	
NCTN - Numero catalogo generale	00383380	
ESC - Ente schedatore	S86	
ECP - Ente competente	R19CRICD	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cassa d'organo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	organo a canne	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

Sicilia

CT

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

DVCC C	Catania	
PVCC - Comune PVE - Diocesi	Catania CATANIA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	gesuitica	
attuale	chiesa di san Francesco Borgia	
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei gesuiti(ex)	
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi, 17	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1874	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1875	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
	attribuito	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento		
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento	attribuito	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	attribuito costruttore	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attribuito costruttore iscrizione	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto	attribuito costruttore iscrizione Salvatore La Rosa	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono  ambito siciliano	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono  ambito siciliano costruzione	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono  ambito siciliano costruzione	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono  ambito siciliano  costruzione  iscrizione	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono  ambito siciliano  costruzione  iscrizione	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	attribuito  costruttore  iscrizione  Salvatore La Rosa noto dal 1855 buono  ambito siciliano costruzione  iscrizione	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	alcune canne sono mancanti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo a canne è collocato entro un vano e sporge dalla balconata con gelosie del "coretto" prospicente il braccio destro del transetto. L'accesso per "le stanze dei coretti" è consentito dal cortile porticato dell'"Area Scholarum" del collegio. Lo strumento è racchiuso entro una cassa in legno, probabilmente di abete, dotata di sportelli intagliati e verniciati a protezione delle canne. Nella facciata sono visibili le canne. I tasti sono in legno così come i rialzi. I comandi di registro sono posti ai lati della tastiera e sono comandati da pomelli forse in ceramica. La pedaliera si presenta in cattivissimo stato	
DESI - Codifica Iconclass	48C73(ORGANO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Dall'Istruzione del "Consilium" e della sacra congregazione dei riti "Musica Sacram", del Cardinale Lercardo, Arcivescovo di Bologna e Presidente del "Consilium" per l'attuazione della Costituzione sulla sacra Liturgia che fu approvata dal Papa Paolo VI nel 9 febbraio del 1967, al capitolo VIII "La musica sacra strumentale"; paragrafo 62 si legge testualmente" Gli strumenti musicali possono essere di grande utilità nelle sacre celebrazioni, sia che accompagnino il canto sia che si suonino soli: "Nella Chiesa latina si abbia in grande onore l'organo a canne, strumento musicale tradizionale, il cui suono è in grado di aggiungere una notevole grandiosa solennità alle cerimonie della Chiesa e di elevare potentemente gli animi a Dio e alle cose celesti". Nell'opera parte degli intagli lignei sono dipinti in rosso scuro	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	in corrispondenza della tastiera	
ISRA - Autore	Salvatore La Rosa	
ISRI - Trascrizione	"Salvatore La Rosa 1875"	
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Ospizio di Beneficenza (ex collegio dei gesuiti) nel1840 Gesualdo Manzella e Martino Frontini provvedono a creare la scuola di musica. Nel 1860 consistenti furono i guadagni derivanti dall'attività della "Banda Musicale" composta dagli allievi dell'Ospizio che si esibivano allora nei tanti circoli culturali catanesi ma soprattutto per le vie cittadine durante le feste religiose e laiche del tempo. L'esigenza di dotare l'annessa chiesa dell'Ospizio allora chiamata "chiesa dello stabilimento" dell'organo fu particolarmente sentita dalla Commissione-gestore dell'Ospizio intorno agli anni 1870-1875. Per la chiesa- tempio di san Francesco Borgia fu commissionato l'organo all'acese Don Salvatore la Rosa, organaro conosciuto dal 1855 per la costruzione dell'organo nell'ex convento carmelitano di S. Maria Scala del Paradiso a Noto	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Parco archeologico e paesaggistico di Catania e Valle dell'Aci specifica **CDGI - Indirizzo** via Vittorio Emanuele II, 265 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAA - Autore Annamaria Bartolone FTAD - Data 2019 buono3 FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo luci1 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Annamaria Bartolone BIBD - Anno di edizione 2018 BIBH - Sigla per citazione ipab **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di corredo **BIBA** - Autore Salvina Bosco 2007 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione ipab2 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2021 Annamaria Bartolone **CMPN - Nome RSR** - Referente scientifico Laura Cappugi **FUR - Funzionario** Gioconda Lamagna responsabile