SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00382234	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Virtù Teologali, simboli eucaristici e puttini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

Toscana

FI

PVCC - Comune	Firenze			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	SC			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XIX			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1852			
DTSV - Validità	post			
DTSF - A	1891			
DTSL - Validità	ante			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ incisione/ granitura/ doratura			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	30.3			
MISD - Diametro	13.5			
MISV - Varie	diam. coppa cm. 9.6			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO. Indicagioni	Calice impostato su piede circolare, realizzato da gradino liscio; fusto a sezione circolare con nodo principale a vaso e piccolo nodo di raccordo a rocchetto; coppa slabbrata con sottocoppa ed orlo modanato, parzialmente traforato. Nella lamina che chiude la parte sottostante del piede è inciso lo stemma Turco-Rosselli. La superficie del piede, rialzata da una cornice a baccellature concave parallele (ricorrente anche sul collo, vicino al raccordo) e profilata da un serto di alloro con bacche è sbalzata su fondo granito con la rappresentazione delle Virtù Teologali a figura intera, sedute con gli			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	attributi fra le braccia, alternate a sostegni troncoconici scanalati sostenenti vasi con pampini e grappoli d'uva con spighe di grano. Il nodo a vaso delimitato da cornici sottili a tortiglione (ricorrenti anche			

	sul nodo di raccordo), è decorato nella parte inferiore da un motivo di doppie foglie lanceolate e nervate e nella parte superiore da un fregio sbalzato sul fondo granito, composto da puttini danzanti che sostengono tralci di vite e grappoli d'uva. Il sottocoppa, definito nella parte inferiore da foglie nervate (analoghe a quelle del collarino) ed in quella superiore da una fascia traforata con corolle floreali distanziate seguita da cornice con foglie ovate incise, presenta su		
DESI - Codifica Iconclass	47 I 42 23; 47 I 111; 92 D 19 16; 11 M 31; 11 M 32; 11 M 33		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Fede; Speranza; Carità. Attributi: (Fede) croce; calice con ostia. Attributi: (Carità) lampada. Attributi: (Speranza) ancora. Vegetali: uva; spighe di grano. Figure: puttini.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	cartiglio sotto lo stemma		
ISRI - Trascrizione	IN MEDIO VIRTUS		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	arme		
STMQ - Qualificazione	gentilizia		
STMI - Identificazione	Del Turco- Rosselli Vincenzo		
STMP - Posizione	sotto il piede		
STMD - Descrizione	scudo cimato da galero a 3 ordini di nappe, partito, nel primo d'azzurro al leone d'oro caricato di un giglio nero attraversato dalla sbarra dello stesso; nel secondo tagliato d'argento e di nero alla banda ondata dell'uno nell'altro al leone di rosso passante sulla medesima		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	argentiere		
STMI - Identificazione	(non identificato)		
STMP - Posizione	sul gradino del piede		
STMD - Descrizione	M (?) in losanga		
NSC Notinia stania - midi-h	Il calice è provvisto di patena propria e di custodia "a tuba". L'arredo fu donato al Capitolo dei Canonici fiorentini da Vincenzo del Turco Rosselli, il cui stemma è inciso sotto il piede. Egli, figlio di Luigi, nobile patrizio fiorentino, nel 1852 fu nominato canonico e successivamente nel 1886 camerlingo del Capitolo fiorentino, carica che mantenne fino al 1891, anno della morte. L'esecuzione del calice, collocabile dunque fra il 1852 ed il 1891 (lo stemma è fregiato, infatti, dalle insegne della carica canonicale), è riferibile ad una bottega ancora non identificata, il cui punzone, male impresso, è forse interpretabile come "M" in losanga. Le caratteristiche del punzone sembrano del resto compatibili con quelle della maggior parte dei coevi marchi fiorentini. La tipologia strutturale e decorativa del calice è analoga a quella di molti arredi eseguiti dal secondo quarto del		
NSC - Notizie storico-critiche	è analoga a quella di molti arredi eseguiti dal secondo quarto del secolo, caratterizzati da un ricco ed alquanto variegato apparato		

ornamentale, che univa minute decorazioni geometriche, foglie ovate neoclassiche e serti di alloro di ripresa seicentesca. Il calice in esame spicca per l'elaborato programma iconografico, dove i consueti riferimenti eucaristici, sono arricchiti dalla simbologia delle Virtù Teologali, probabilmente ispirate ai modelli degli argentieri romani della Restaurazione e da puttini danzanti che ricalcano esempi di memoria classica (le figure di eroi presenti su sarcofagi) e rinascimentali (i puttini della cantoria donatelliana, ora nel museo dell'Opera del Duomo), accostati insieme con spiccato eclettismo. L'equilibrio formale del calice e la realizzazione ad alto rilievo delle Virtù Teologali (anzichè a tutto tondo come negli originali romani) sembrano avvalorare l'attribuzione ad una manifattura fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA_	DOCIN	JENTA	7IONE	FOTOGR	AFICA
r A				TI I I I II T	APIL.A

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 422665

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTD - Data 1800/ 1982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Argenti fiorentini

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 777-779 n. 630; pp. 798-799 n. 650

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore San Lorenzo

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00000773

BIBN - V., pp., nn. n. 3.37

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	2002			
CMPN - Nome	Corsini D.			
CMPN - Nome	Favilli F.			
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	2004			
RVMN - Nome	Boschi B.			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2006			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			