SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00554784	
ESC - Ente schedatore	UNIPI	
ECP - Ente competente	S121	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900554784	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Storie di Santi	
SGTT - Titolo	Storie dei Santi Cosimo e Damiano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTIIALE		

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Arcivescovile	
attuale		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI Di	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano	
PRD - DATA	1044	
PRDU - Data uscita	1944	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA Toscana	
PRVR - Regione PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale	
PRD - DATA	1 didzzo Reale	
PRDI - Data ingresso	1944	
PRDU - Data uscita	2017	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI		
GPI - Identificativo Punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.398561831	
GPDPY - Coordinata Y	43.722358299	
GPM - Metodo di		
georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di		

	11 1
georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-10-2017
GPBO - Note	(3800017) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	tela/ pittura a olio
	tela/ pittura a olio cm
MIS - MISURE	
MIS - MISURE MISU - Unità	cm
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	cm 102
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	cm 102 162
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato	cm 102 162 rettangolare
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE	cm 102 162 rettangolare
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	cm 102 162 rettangolare
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	cm 102 162 rettangolare IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	cm 102 162 rettangolare IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	cm 102 162 rettangolare IONE discreto
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	cm 102 162 rettangolare IONE discreto Il dipinto presenta delle lacune nella parte bassa della tela.
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	cm 102 162 rettangolare IONE discreto Il dipinto presenta delle lacune nella parte bassa della tela.
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile	cm 102 162 rettangolare IONE discreto Il dipinto presenta delle lacune nella parte bassa della tela. 1991 SBAAAS PI
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	cm 102 162 rettangolare IONE discreto Il dipinto presenta delle lacune nella parte bassa della tela. 1991 SBAAAS PI Ferrigno
MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	cm 102 162 rettangolare IONE discreto Il dipinto presenta delle lacune nella parte bassa della tela. 1991 SBAAAS PI Ferrigno

DESO - Indicazioni sull'oggetto	un uomo di spalle. Altre due figure, un giovane con un berretto rosso e un vecchio col turbante, osservano la scena discutendo tra loro. Le figure sono raffigurate in abiti seicenteschi.
DESI - Codifica Iconclass	11H(COSMA E DAMIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Santi Cosimo e Damiano; figura di malato; tre figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di quattro opere raffiguranti Storie della vita dei SS. Cosimo e Damiano, provenienti dall'omonima chiesa pisana, distrutta nel corso dei bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale. Le tele erano originariamente collocate nel coro della chiesa, come attesta una Descrizione delle chiese di San Martino del 1733 (ADP C159.161). La medesima collocazione si trova indicata sia nella Guida di Pisa di Bellini-Pietri (1913), sia nelle schede di catalogo storiche conservate in Soprintendenza (Manghi, 1916), le quali fanno riferimento a due tele "oblunghe", collocate entro riquadri in stucco, con 4 episodi della vita dei santi. Presumibilmente le opere mantennero la loro collocazione fino al 1944, quando furono ricoverate nei depositi della Soprintendenza a Palazzo Reale, nel corso della campagna per la protezione antiaerea, sopravvivendo così alla distruzione della chiesa. Dal 2017 si trovano all'interno del Palazzo dell'Arcivescovado.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1631889067056
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Rossi R.
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
	Rossi R.
FTAA - Autore	ROSSI K.
FTAA - Autore FTAD - Data	2012
FTAD - Data	2012 S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAD - Data FTAE - Ente proprietario	2012 S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAD - Data FTAE - Ente proprietario FTA - DOCUMENTAZIONE FO	2012 S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno OTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	registro inventariale		
FNTD - Data	1986		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	scheda storica		
FNTD - Data	1916		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	relazione storico artistica		
FNTD - Data	1733		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.		
BIBD - Anno di edizione	1913		
BIBH - Sigla per citazione	S121CU32		
BIBN - V., pp., nn.	p. 267		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2003		
CMPN - Nome	Cataldi, Maria		
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo, Susanna		
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2017		
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria		
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Argiolas, Monica
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	