## SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00554802	
ESC - Ente schedatore	UNIPI	
ECP - Ente competente	S121	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900554801	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	pendant	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo guerriero	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

**ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione** ΡI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Pisa **PVE - Diocesi PISA** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** arcivescovile **LDCN - Denominazione** Palazzo Arcivescovile attuale LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato ITALIA **PRVR** - Regione Toscana ΡI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Pisa San Piero a Grado PRVL - Località PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA basilica PRCT - Tipologia **PRCD - Denominazione** Basilica di San Piero a Grado PRD - DATA PRDU - Data uscita 1944 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia ΡI **PRVC - Comune** Pisa PRVL - Località San Piero a Grado PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia basilica **PRCD - Denominazione** Basilica di San Piero a Grado PRD - DATA 1955 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia ΡI **PRVC** - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	reale	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	2017	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo Punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	VTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.398537691	
GPDPY - Coordinata Y	43.722296162	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	18-10-2017	
GPBO - Note	(3787395) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1701	
DTSF - A	1750	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	123	
MISL - Larghezza	100	

FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Nonostante il rintelo il dipinto soffre ancora degli effetti dell'umidità e presenta una perdita di colore nell'angolo inferiore destro.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1993	
RSTN - Nome operatore	Leotta, Maria Teresa	
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici delle Province di Pisa, Massa Carrara, Lucca e Livorno	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela centinata. Il santo è raffigurato a mezzo busto con gli occhi volti al cielo mentre mostra l'armatura al di sotto dell'ampio manto giallo. L'elmo è appoggiato su un basamento in marmo sulla destra.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: santo guerriero (San Potito?). ABBIGLIAMENTO: armatura; elmo; mantello giallo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto dalla particolare forma centinata fa pendant con un'altra tela raffigurante un altro santo guerriero, da attribuire certamente allo stesso artista e allo stesso periodo, verosimilmente la prima metà del XVIII secolo. Lo stile delle opere è vicino ai modi del pittore dilettante pisano Domenico Ceuli. Entrambi i dipinti erano collocati sopra la porta d'accesso alla canonica della basilica di San Piero a Grado, entro due edicole ancora visibili in fondo alla navata sinistra. Le due tele vengono menzionate in un inventario del 1916 dove il santo veniva identificato con San Potito. L'identificazione non è stata confermata dalle successive catalogazioni, ma sarebbe plausibile qualora il santo del dipinto associato fosse identificato con Sant'Efisio. La tela è tra i recuperi bellici del 1944 ed è attestata nuovamente nella basilica di San Piero a Grado nel maggio del 1955, quando viene menzionata in un verbale di consegna dei dipinti della chiesa alla Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie per le Provincie di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, in vista dei lavori di restauro condotti lo stesso anno.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2021	
FTAN - Codice identificativo	New_1631723582458	

FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Rossi R.	
FTAD - Data	2012	
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Rossi R.	
FTAD - Data	2012	
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda storica	
FNTD - Data	1916	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda cartacea	
FNTD - Data	1955	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Renzoni S.	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_28	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317-343	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Cataldi, Maria	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Mariagiulia	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome	Curreli, Angela Maria	
AGGF - Funzionario		

responsabile	Russo, Severina	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2021	
AGGN - Nome	Musetti, Wanda	
AGGR - Referente scientifico	Maffei, Sonia	
AGGF - Funzionario responsabile	Brancaccio, Loredana	
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara	
AN - ANNOTAZIONI		