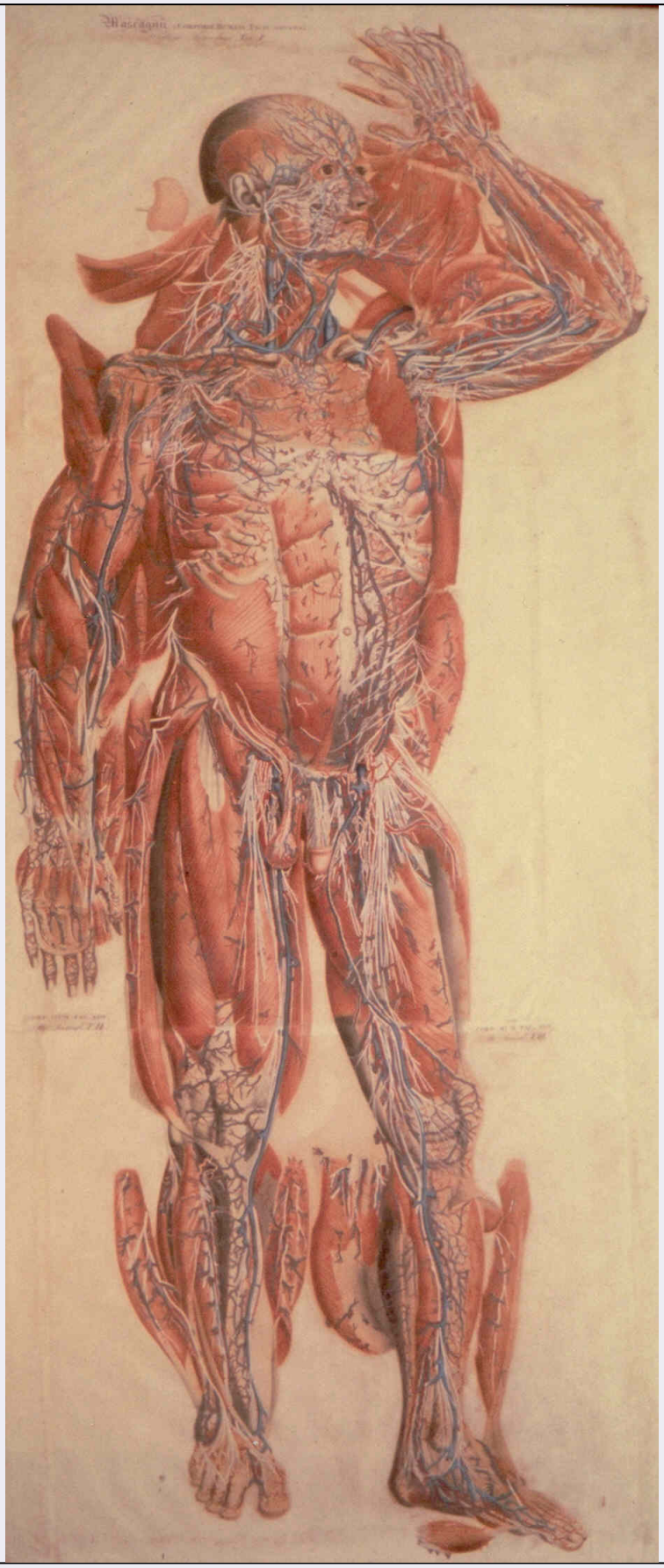
# SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---|---|
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |

| | |
|---|---|
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 01390829 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNIPI |
| **ECP - Ente competente** | S121 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0901390806 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa colorata a mano |
| **OGTT - Tipologia** | di riproduzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | soggetto anatomico |
| **SGTP - Titolo proprio** | Corporis humani, facie adversa stratum secondum |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **SGTS - Titolo della serie di appartenenza** | Anatomiae Universae Pauli Mascagnii Icones |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | PI |
| **PVCC - Comune** | Pisa |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Scuola Medica |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Università di Pisa |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Roma, 55 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" |
| **LDCS - Specifiche** | Museo di Anatomia Normale, I piano, Galleria Mascagni |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | copia con varianti |
| **ROFO - Opera finale /originale** | stampa |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | soggetto anatomico |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Mascagni Paolo |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1823-1831 |
| **ROFC - Collocazione opera** | |

| | |
|---|---|
| **finale/originale** | Toscana/ PI/ Pisa/ Museo di Anatomia Umana "Filippo Civinini" |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1823 |
| **DTSF - A** | 1831 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | ideatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Mascagni Paolo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1755/ 1815 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000001 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Serantoni Antonio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1780/ 1837 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000002 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte a colori ritoccata a mano |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 1910 |
| **MISL - Larghezza** | 834 |
| **MIST - Validità** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31A(+1) |
| **DESS - Indicazioni sul** | PARTI ANATOMICHE: Prospetto anteriore di una figura umana con |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | il secondo piano muscolare profondo, i vasi, i nervi e i linfatici. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione, a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo, corsivo, numeri romani |
| **ISRP - Posizione** | in alto a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Mascagni. Corporis humani, facie adversa |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La stampa, realizzata ad acquaforte a colori ritoccata a mano, è stata ideata da Paolo Mascagni e realizzata da Antonio Serantoni tra il 1823 e il 1831. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Università di Pisa |
| **CDGI - Indirizzo** | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2021 |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1625493745108 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ciardi, P./ Massart C./ Passeri P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi_03 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | ff. 4-7 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Natale G./ Lenzi P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2012 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi_02 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 38-41 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Ferri S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2015 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi_06 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 23-43 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Le Tavole Anatomiche di Paolo Mascagni |

| | |
|---|---|
| **MSTL - Luogo** | Pisa |
| **MSTD - Data** | 26 maggio - 12 giugno 1976 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2021 |
| **CMPN - Nome** | Nannipieri, Beatrice |
| **RSR - Referente scientifico** | Maffei, Sonia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Brancaccio, Loredana |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Travisonni, Chiara |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Gli oggetti sono stati schedati durante il Corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2020-2021. |