SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00310894
ESC - Ente schedatore	M537
ECP - Ente competente	S174
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500310894
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con rovine e figure
SGTT - Titolo	Assalto di briganti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Campania **PVCR - Regione PVCP - Provincia** NA **PVCC - Comune** Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione certosino **LDCN - Denominazione** Certosa di San Martino attuale LDCU - Indirizzo largo S. Martino, 2 **LDCM - Denominazione** Certosa e Museo Nazionale di San Martino raccolta LDCS - Specifiche deposito Monaci **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 3574 **INVD - Data** 1884 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Salazar 113760 **INVN - Numero INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Campania PRVP - Provincia NA **PRVC** - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Museo Nazionale **PRCC - Complesso** monumentale di Museo Archeologico Nazionale appartenenza DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1650 DTSF - A 1683 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00005272
AUTN - Nome scelto	Ghisolfi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1683
AUTH - Sigla per citazione	00000624
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	177.5
MISL - Larghezza	235.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Il dipinto necessita di un intervento di pulitura. La tela presenta una
specifiche	lesione in alto a destra e altre di minore entità in più punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	44G544
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: marino o lacustre; roccioso. Vegetazione: alberi; piante rampicanti; rovi. Architettura: rovine. Figure: briganti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente dai depositi del Museo Nazionale, è pervenuto al Museo di San Martino nel 1884. Nelle note dell'inventario si legge "Imitazione di Salvator Rosa = Assalto di briganti".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA GG0108819
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Speranza, Fabio
FTAD - Data	2021

FTAN - Codice identificativo	SM_DSC5295
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	_
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAC - Collocazione	AFSG 11117
FTAN - Codice identificativo	AFSG11117
BIB - BIBLIOGRAFIA	TH SOTTITY
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	LS000001
BIL - Citazione completa	Salerno Luigi, Pittori di paesaggio del seicento a Roma, Roma, Ugo Bozzi Editore, 1977, vol. III.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Campanelli D.
CMPN - Nome	Tara
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gentile C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	SLEEPING BEAUTY/ Velardi, Brunella
AGGF - Funzionario responsabile	Speranza, Fabio
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00310894-GG0108819