

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00744441

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900744441

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	ritorno di Giuditta a Betulia di Sandro Botticelli - dipinto
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giuditta ritorna a Betulia, la sua città, accompagnata dalla sua ancilla, dopo aver decapitato Oloferne, in mano reca un ramoscello di olivo allusivo alla ritrovata pace ed una spada con la quale ha decollato Oloferne. (Giuditta 13, 4-10)

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	ritorno di Giuditta a Betulia di Sandro Botticelli : seconda metà XV - inizi XVI sec.
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Fahy 2000

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mozzi Bardini
LDCU - Indirizzo	Piazza de' Mozzi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Archivio fotografico Eredità Bardini
---------------------	--------------------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	AFEB 487
INVD - Data inventariazione	2010
INVT - Numero inventario categoria	F.67.2

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	villa
PRCD - Denominazione	Villa Bardini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1996

PRDU - Data uscita

2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCQ - Qualificazione per uffici

PRCS - Specifiche uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2000

PRDU - Data uscita 2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCQ - Qualificazione per uffici

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza complesso vasariano

PRCS - Specifiche ufficio Bardini in via della Ninna, 5

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1960

DTSL - Validità ca

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Filipepi Alessandro detto Botticelli
AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000177

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0781

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	194

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--	-------

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

busta telata (cm. 21 x 29), ingiallita. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "DIPINTI (SOGGETTO MITOLOGICO)". All'interno, 4 foto di dipinti con soggetto mitologico

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto apparteneva in origine alla famiglia Giandonati (?), Firenze con successivi passaggi (Palazzo Fondi, Napoli (1867); Oderisio di Sangro, principe di Fondi, Napoli; sua vendita, Galleria Sangiorgi, Roma, 22 aprile - 1 maggio 1895, lotto 162). Ne venne in possesso Stefano Bardini che lo vendette una prima volta nel 1899 (vendita Bardini 1899, lotto 496, Cartella, tavv. 20, 63, 63-bis, n. 362), per poi riacquistarlo (riscattato per conto di Bardini da Bohler). Il Cincinnati Museum lo comprò nel 1954 dal figlio di Bardini, Ugo. Con lo stesso soggetto Botticelli realizza anche un'altra tavoletta, oggi agli Uffizi, che faceva parte di un dittico con un'altra raffigurante "lo scoprimento del corpo di Oleoferne" (inv. 1890, nn. 1484, 1487). Queste due tavolette (31 x 24) sono datate al 1467-1468 ca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bardini Ugo
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 3308UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Archivio Storico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00015744
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41, 200 n. 314

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barlacchi S.
FUR - Funzionario	

responsabile

Damiani G.

AN - ANNOTAZIONI**OSS -**

Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.