# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00744480
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto

positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

m

4

## **QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero oggetti /elementi

\_

## **SG - SOGGETTO**

#### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** 

Galeazzo Sforza, duca di Milano, insieme alla moglie Bona di Savoia visita Lorenzo de' Medici - dipinto

SGTD - Indicazioni sul soggetto

il dipinto rappresenta un momento dell'incontro fra Lorenzo il Magnifico e Galeazzo Sforza, all'interno del Palazzo Medici, circondato dagli intellettuali della corte laurenziana e da alcune dame in una visione neorinascimentale tipica del purismo senese dell'Ottocento. Lorenzo sta descrivendo un cammeo tenuto in mano da Galeazzo Sforza. Il dipinto è ricco di rimandi ad opere note raccolte nei musei fiorentini insieme ad ltre di fantasia. Il quadro fa parte dell'eredità Bardini (Inv. Bd. n. 3490) è una replica del dipinto che l'artista realizzò per il Concorso Nazionale di Pittura del 1868 ora conservato nella collezione Chigi Saracini di Siena.

**SGL - TITOLO** Galeazzo Sforza, duca di Milano, insieme alla moglie Bona di Savoia SGLA - Titolo attribuito visita Lorenzo de' Medici di Amos Cassioli: 1866-1868 ca. SGLS - Specifiche del titolo bibliografia: Restauri in villa 2011 LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Tipologia statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Mozzi Bardini attuale LDCU - Indirizzo Piazza de' Mozzi, 2 **LDCM - Denominazione** Museo e Galleria di Palazzo Mozzi-Bardini raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Archivio fotografico Eredità Bardini **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario AFEB 527** generale **INVD - Data inventariazione** 2010 **INVT - Numero inventario** F.75.1 (a-b) categoria LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia villa architettonica **PRCD - Denominazione** Villa Bardini PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1996 PRDU - Data uscita 2000 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**ITALIA** 

PRVS - Stato

PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	per uffici		
PRCS - Specifiche	uffici e depositi della direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri, 2		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	2000		
PRDU - Data uscita	2010		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	per uffici		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	complesso vasariano		
PRCS - Specifiche	ufficio Bardini in via della Ninna, 5		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	2010		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1940		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1960		
DTSL - Validità	ca		
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA		
DTMM - Motivazione	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA			
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo		

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Cassioli Amos
AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1891
AUTS - Riferimento all'autore	attr.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTH - Sigla per citazione	00004714
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Ufficio Direzione Eredità Bardini/ Archivio Fotografico Eredità Bardini
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	AFEB N.V. 0711
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	161
MISL - Larghezza	283
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso di F.75.1.a

ISRI - Trascrizione	cfr. documenti allegati	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	busta telata (cm. 20 x 29), ingiallita e macchiata. Sulla parte anteriore, lungo il bordo inferiore, impressa a inchiostro blu la scritta "DIPINTI MODERNI" con aggiunta a lapis "di artisti viventi". All'interno, 6 foto di dipinti di soggetto vario	
NSC - Notizie storico-critiche	Le misure riportate sul verso della foto corrispondono all'opera oggi facente parte dell'eredità Bardini (inv. Bd. n. 3490) che risultano diverse dal dipinto conservato presso la Collezione della Fondazione Chigi Saracini a Siena con medesimo soggetto (vedi ww.cretesenesi. com/asciano/artisti-locali/ (cm 190x285). L'opera della collezione Chigi Saracini fu presentata al secondo Concorso Nazionale di Pittura del 1868 ed il dipinto Bardini ne è una delle repliche, forse quella eseguita per conto di Marianucci e dalla vedova di questi venduta alla Galleria Pisani di Firenze. Il quadro per il concorso, firmato e datato, fu molto apprezzato confermando la fama di Cassioli dopo il successo della "Battaglia di Legnano" (186-1870).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bardini Ugo	
ACQD - Data acquisizione	1996	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 3354UC	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 3355UC	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Vannini E.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00016524	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-137	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Tamassia M.	
BIBD - Anno di edizione	2011	

BIBH - Sigla per citazione	00016523	
BIBN - V., pp., nn.	n. 16	
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO		
BSEX - Genere	bibliografia di confronto	
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto	
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.cretesenesi.com/asciano/artisti-locali/	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Barlacchi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS -	Il fondo fotografico fa parte dei materiali dell'Eredità Bardini acquisiti dallo Stato nel 1996. Trasferiti da Villa Bardini e Palazzo Mozzi Bardini nel maggio 2000 presso gli uffici e i depositi della Direzione Eredità Bardini nel Lungarno Archibusieri,2, fino all'ottobre 2010 prima di raggiungere l'attuale collocazione (non definitiva) in via della Ninna,5.	