

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00273808
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 048488/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Rosalia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Rosalia giacente
SGTT - Titolo	Santa Rosalia giacente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Oratorio di Santa Caterina all'Olivella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio lato nord

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** XVIII

**DTSF - A** XVIII

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito siciliano

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 1000

**MISL - Larghezza** 1000

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** deposito di sporco

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tipologicamente il bassorilievo, presenta la Santa in estasi mistica ed in costume arieggiante la veste Basiliana, con il teschio ed il libro. In mezzo il bastone dell'eremita ed in alto: a destra un ramo di quercia ed a sinistra un putto recante una corona di rose. Iconograficamente, il bassorilievo si correla al bozzetto di Gaspare Serpotta (1656-1732) dedicato all'"Estasi di Santa Rosalia", ed oggi in collezione privata a Roma. Si correla anche alla Santa Rosalia di Ignazio Marabitti nella omonima chiesa di Monreale (1756), alla statua di Santa Rosalia Eremita-nella grotta di Santo Stefano di Quisquina (II metà XVIII)- e

	soprattutto alla statua giacente di Santa Rosalia sul M. Pellegrino a Palermo opera del fiorentino Gregorio Tedeschi. Morfologicamente la scultura si riferisce alla condizione di eremita propria di Santa Rosalia nata e vissuta a Santo Stefano di Quisquina nel XII secolo e successivamente trasferitasi, per vivere da eremita, a Palermo sul M. Pellegrino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(ROSALIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Santa Rosalia giacente, eremita in estasi ed incoronata di rose.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera per la fluenza dei panneggi che sciogliono e vivificano la plastica barocca, denuncia la sua appartenenza al XVIII secolo ancorché iconograficamente si rifà alla Santa Rosalia di Gregorio Tedeschi (1625). La fluidità del panneggio e la visione, si direbbe, idilliaca del ramo di quercia fiorito sul tronco ligneo inseriscono l'alto rilievo nel secolo XVIII strettamente riportandolo alla Santa Rosalia di Ignazio Marabitti scolpita nel 1758 per l'omonima chiesa di Monreale. (Collura, P. 1977 Fig.58-64).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Congregazione di Santa Caterina - Cavalieri del Santo Sepolcro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Monteleone, 16 - Palermo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273808_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273808_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF89449
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273808_3

<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D073
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900273808_4
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collura P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000836
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Lo Bue, N.
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2021
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura