SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00335649	
ESC - Ente schedatore	S234	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500335644	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno per scenografia	
OGTT - Tipologia	bozzetto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Bozzetto per il primo atto di La donna del mare	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Giardino con fiordo sullo sfondo, casa con veranda, pennone con bandiera norvegese e pergola ad arco	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Asolo	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano	
LDCU - Indirizzo		
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"	
LDCS - Specifiche	Sala 16	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	614	
INVD - Data	1978	
RO - RAPPORTO		

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	bozzetto		
ROFO - Opera finale /originale	Modellino di scenografia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1921		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1921		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Gonarova Natalja		
AUTA - Dati anagrafici	1881/1962		
AUTH - Sigla per citazione	00002146		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Eleonora Duse		
CMMD - Data	1921		
CMMC - Circostanza	Allestimento del dramma La donna del mare di Ibsen		
CMMF - Fonte	Documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	25		
MISL - Larghezza	30		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli del bozzetto, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica. Durante l'intervento di restauro il disegno è stato pulito a secco, integrato nelle lacune e ritoccato ad acquerello, incollato nelle parti che presentavano sfaldature.		
RS - RESTAURI			

RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE province VE BL PD e TV	
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano	
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a tempera ad acqua relativo alla prima scena del dramma, rappresenta il giardino della casa del protagonista, il dottor Wangel, immerso in un paesaggio nordico. Sul verso note esplicative autografe della Duse per apportare delle modifiche alla resa della pergola frondosa.	
DESI - Codifica Iconclass	41A6: 41A161: 48C168 (VERANDA): 41A621: 44A32: 25H1311	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Giardino. Oggetti: casa di campagna, particolare architettonico (veranda), pergola, asta di bandiera, alberi, paesaggio con fiordo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	verso	
ISRA - Autore	Eleonora Duse	
ISRI - Trascrizione	Priere: supprimez cet arc qui est banal- qui on trouve partout- Donnez l'illusion d'un refuge de verdure fait par Ellida mais sanz [sic] cette precision x mettez des branches de verdure simplement sans qui on voit.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto fa parte del corpus di disegni per l'allestimento di La donna del mare di Ibsen con cui Eleonora Duse decise di ripresentarsi sulle scene nel maggio del 1921. Nello specifico, l'iscrizione autografa sul verso del bozzetto testimonia quanto l'allestimento scenico fosse per l'attrice parte determinante di una più complessa e organica orchestrazione cui la stessa Duse era solita sovrintendere con grande cura. Il disegno risulta inventariato singolarmente, con il numero 614, rispetto al corpus di bozzetti e modellini di scenografia presenti nella collezione. Nell'inventario del Museo, redatto nel 1978, al n. 614 si legge: un cartoncino, con note manoscritte della Duse, riguardanti correzioni da apportare alla scenografia di un'opera, probabilmente di Ibsen (sul recto, ad olio disegno di un giardino). Per un quadro storicoartistico più dettagliato sull'allestimento del dramma si rimanda alla scheda 0500335644.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica	
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08	
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/ Venezia	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_004
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	2003
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 150905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagani Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 451-453, 461-463
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69, 74
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 10,11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n.28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrieri Gerardo - Piero Nardi
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	DUSE0004
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 416
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474. https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59-79.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
BIL - Citazione completa	Mostra Eleonora Duse, catalogo della mostra (Venezia, 23 settembre-13 ottobre1969), a cura di Guerrieri Gerardo, Nardi Piero, Venezia, La Biennale, 1969.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte.
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Eleonora Duse
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca