SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00406659	
ESC - Ente schedatore	S251	
ECP - Ente competente	S251	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100406659	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTT - Tipologia	disegno progettuale	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Archivio D'Andrade	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Progetto sarcofaghi - scala 1:10	
SGTT - Titolo	Sacra di San Michele/ Progetto sarcofaghi/ scala 1:10	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese	
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino	
LDCS - Specifiche	piano terra/ cassettiera metallica/ C10/ cartella L/ 991.3.818	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1935	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1935	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTN - Nome scelto	Checchi Ercole	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1935-1959	
AUTH - Sigla per citazione	TO_055	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	529	
MISV - Varie	Scala 1:10	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita/ segni di piegatura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno mostra un progetto per un sarcofago, visto sul piano verticale simultaneamente sui lati corto e lungo. Non sono presenti decorazioni sul sarcofago, che si presenta come una cassa a forma di parallelepipedo coronata da un coperchio a falde.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	

ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ al centro	
ISRI - Trascrizione	Sacra di San Michele / Progetto sarcofaghi / scala 1:10	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ a destra	
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/818	
NSC - Notizie storico-critiche	Tra il 1935 e il 1937 Umberto Chierici intervenne alla Sacra di San Michele per riallestire i sarcofaghi sabaudi collocati nella cripta dalla metà dell'Ottocento: una sessantina di disegni restano a testimonianza di questo lavoro (Romano, 1990, p. 297). Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisito all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Piavento, Orso Maria	
FTAN - Codice identificativo	New_1628771997564	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Romano G.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_002	
BIBN - V., pp., nn.	p. 297	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_001	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-310	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria	
FUR - Funzionario responsabile	Pratissoli, Manuela	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. La cartella L è contrassegnata da un post it con indicato "Sacra San Michele disegni 1884".	