SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|--------------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo | 03 | |
| generale | 00335679 | |
| ESC - Ente schedatore | S234 | |
| ECP - Ente competente | S234 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0500335679 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Eleonora Duse | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Veneto | |
| PVCP - Provincia | TV | |
| PVCC - Comune | Asolo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | comunale | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Capitano | |
| LDCU - Indirizzo | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione demaniale "Eleonora Duse" | |
| LDCS - Specifiche | Sala 16 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 636 | |
| INVD - Data | 1978 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |

| DTSI - Da | 1933 | |
|--------------------------------------|---|--|
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1933 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | |
| AUTN - Nome scelto | Clark Walter Leinghton | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1859/ 1935 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001844 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 75 | |
| MISL - Larghezza | 59.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto si presenta in buone condizioni di conservazione in seguito al restauro che ha rimosso i depositi di polvere dalla superficie pittorica e ha risarcito le piccole lacune esistenti mediante equilibratura cromatica ad acquerello. | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 2010 | |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE Province VE BL PD e TV | |
| RSTN - Nome operatore | Passarella, Giordano | |
| RSTR - Ente finanziatore | MIBAC | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto ad olio su tela ritrae Eleonora Duse a mezzo busto, di profilo e volta verso sinistra su uno sfondo scuro. L'attrice, che veste un abito scuro ed ha i capelli morbidamente raccolti, è investita da una calda luce che ne ravviva l'incarnato ed accentua i riflessi dorati dei capelli. In basso a destra si nota la firma dell'artista e la data. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B11 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratto (Eleonora Duse) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| | | |

| ISRC - Classe di appartenenza | firma | |
|----------------------------------|--|--|
| ISRL - Lingua | inglese | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Walter L. Clark / N.Y. 1933 (?) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La data riportata sulla tela ascrive l'opera alla tarda attività di Clark e dovrebbe intendersi come un omaggio realizzato dall'artista in memoria della Duse, morta pochi anni prima, nel 1924. Nel verbale di consegna dei cimeli dusiani che Enrichetta Angelica Bullough dona alla città di Asolo nel 1934 il dipinto non viene citato, mentre appare nell'inventario del Museo redatto nel 1978, al numero 636. Comacchio, nel suo studio dedicato al Museo di Asolo, cita il ritratto di Clark come un dono fatto dal pittore al Capo del Governo, e da questi alla cittadina. Nella stessa collezione è presente anche un altro ritratto della Duse in terracotta realizzato da Clark e donato nel 1938 dalla sorella dell'artista Elizabeth, che ricorda molto da vicino l'iconografia del dipinto in esame. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAD - Data | 2010 | |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico | |
| FTAN - Codice identificativo | VE 24976_047 | |
| FTAF - Formato | JPG | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAD - Data | 2010 | |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico | |
| FTAN - Codice identificativo | VE 24976_048 | |
| FTAF - Formato | JPG | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | positivo b/n | |
| FTAD - Data | 2003 | |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP VE MET | |
| A . K | | |

| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
|---------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Veneto 150790 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Comacchio Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | DUSE0003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 177, n. 69 |
| BIL - Citazione completa | Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178. |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Eleonora Duse tra storia e leggenda |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Piva R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rigoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | Sciarpelletti, Antonella |
| AGGR - Referente scientifico | Pregnolato, Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli,Luca |