

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01391503

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione tessuto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione Pha nung

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Nonfinito

LDCF - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_9270941482951

LDCU - Indirizzo via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ Società/ cassettera/ sup.2
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Asia

PRTS - Stato INDIA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1913 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Asia

PRTS - Stato THAILANDIA

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1913 ante

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore Chini, Galileo

DRD - Data del rilevamento NR

DRN - Note Galileo Chini risiedette in Thailandia dal 1911 al 1913.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 31532

INVD - Riferimento cronologico 1951

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione collezione Chini

COLN - Nome del collezionista Galileo Chini

COLA - Data ingresso bene nella collezione 1913 ante

COLU - Data uscita bene dalla collezione 1950

COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione donazione

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura indiana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Fascia di tessuto di manifattura indiana con decoro di fasce parallele che si intersecano in rosso, giallo, nero, blu, celeste e bianco
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	motivo geometrico
AIDD - Descrizione	Fasce parallele verticali e orizzontali
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibra animale/ seta
MTCT - Tecnica	tessitura a telaio manuale
MTCS - Note	tintura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	110
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	144
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	210,8
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente

UTUF - Funzione	Taglio di stoffa utilizzata come indumento per la parte inferiore del corpo
UTUM - Modalità di uso	Si tratta di un pha nung (o pha toi), comunemente noto anche come sarong, ovvero di quella fascia di tessuto indossata dagli uomini come dalle donne nella parte inferiore del corpo: adeguatamente piegata assume l'aspetto di una sorta di pantalone.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Firenze, Sistema Museale di Ateneo
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4, 50121 Firenze

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chini, Galileo
ACQD - Riferimento cronologico	1950
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
--	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE31532
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2018(04/23
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE31532.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LOHAPON 2018
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002018
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lohapon Neungreudee, Galileo Chini alla corte del Re del Siam, in Orizzonti d'acqua. Tra Pittura e Arti decorative. Galileo Chini e gli altri protagonisti del primo Novecento, Bandecchi e Vivaldi, Pontedera (PI) 2018, pp. 65-69.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** ROSELLI 2014**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B00R2014**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Roselli Maria Gloria, Galileo Chini (Firenze, 1873-Firenze, 1956). Siam e Cina, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, vol. V, le collezioni antropologiche ed etnologiche, F.U.P., Firenze 2014, pp. 109-111.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CIRUZZI 1995**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001995**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Ciruzzi Sara, La collezione thailandese di Galileo Chini nel Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Galileo Chini e L'oriente. Venezia Bangkok Salsomaggiore, PPS editrice, Parma 1995, pp. 36-37.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** CHINI 1950**BIBJ - Ente schedatore** UNIFI**BIBH - Codice identificativo** B0001950**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** periodico**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Chini Galileo, ricordi del Siam, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, LXXX-LXXXI (1950), pp. 171-176.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** MORENA 2021**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** F00M2021**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Morena Francesco, Una storia vera. Galileo Chini, l'Oriente dipinto e la collezione siamese, in Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 42-59**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** ZAVATTARO 2021**BIBJ - Ente schedatore** S155**BIBH - Codice identificativo** M00Z2021**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento** Zavattaro Monica, Intrecci fra Antropologia e Arte. La collezione di Galileo Chini al Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, in

bibliografico completo	Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 26-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DEGL'INNOCENTI E ZAVATTARO, 2021
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	D00Z2021
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Degl'Innocenti Daniela, Zavattaro Monica (a cura di), Turandot e l'Oriente fantastico di Puccini, Chini e Caramba, Silvana Editoriale, Milano 2021, pp. 231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Morena, Francesco
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Zavattaro, Monica
RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna