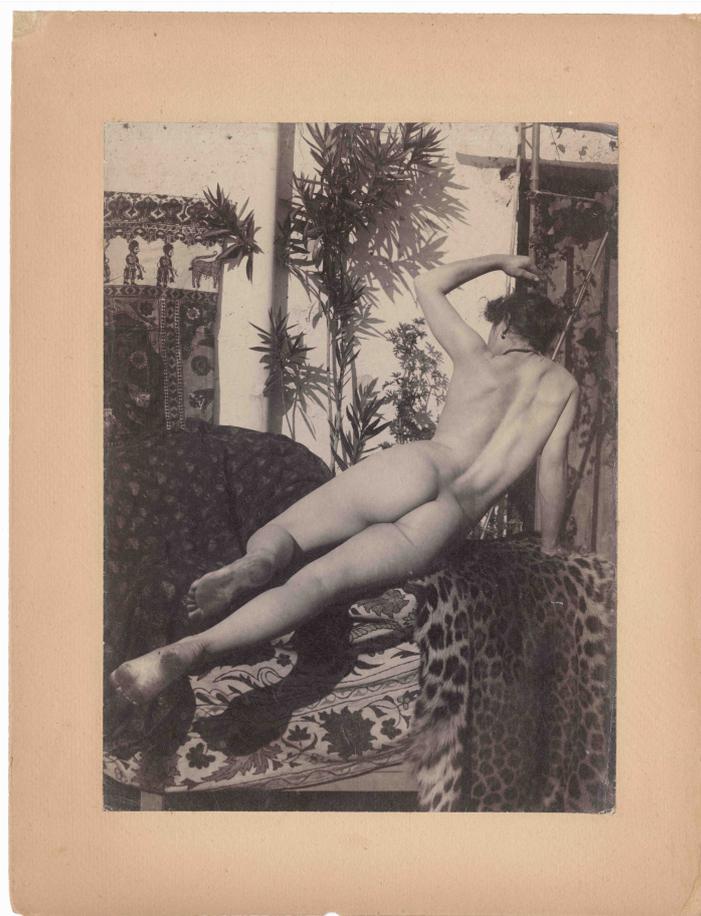


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00442223
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
---	--

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Accademia Albertina di Belle Arti
---	-----------------------------------

LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
-------------------------	----------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
--------------------------------------	---

LDCS - Specifiche	deposito della Pinacoteca
--------------------------	---------------------------

LDCD - Riferimento cronologico	XIX
---------------------------------------	-----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
---------------------	---

UBFC - Collocazione	Scatola Galdi
----------------------------	---------------

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	f.1447
---------------------------------	--------

INVD - Riferimento cronologico	2006-2010
---------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	AI377
-------------------------------	-------

AUTH - Codice identificativo	AA_8
-------------------------------------	------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Galdi, Vincenzo
---	-----------------

AUTP - Tipo intestazione	P
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	1871-1961
--	-----------

AUTS - Riferimento al nome	attribuito
-----------------------------------	------------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
---------------------------------	-----------------

NMC - ALTRI NOMI CORRELATI

NMCN - Nome	von Plüschow Wilhelm
--------------------	----------------------

NMCA - Riferimento cronologico	1852-1930
---------------------------------------	-----------

NMCY - Note	Vincenzo Galdi fu assistente e apprese l'arte della fotografia da Wilhelm von Plüschow nel 1890 ca.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fotografi - Italia - Sec. 19.-20. - Galdi, Vincenzo <1871-1961>
SGTI - Identificazione	Fotografie - 19.-20. - Nudo femminile
SGTI - Identificazione	Anatomia artistica - 19.-20.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Fotografia di una donna nuda sdraiata vista da tergo con la mano sinistra sopra il capo. Tiene il busto sollevato sulla mano destra. La scena sembra ambientata in una terrazza.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Nudo femminile in ambiente arredato
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Secondo le fonti, quello indicato è il periodo di attività del fotografo.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	29.9x22.8

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22.8x16.9

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	discreto

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto

STD - Modalità di conservazione

Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free.

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'albumina è incollata su supporto secondario di cartoncino.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

CPR - DIRITTI D'AUTORE

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** AA_f.1447**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAE - Ente proprietario** © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAK - Nome file originale** F 1447.jpg**FTAY - Gestione Diritti** E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** AA_f.1447_retro**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAE - Ente proprietario** © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**FTAK - Nome file originale** F 1447 retro.jpg**FTAY - Gestione Diritti** E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Dall'Orto 2020**BIBJ - Ente schedatore** AI377**BIBH - Codice identificativo** AAB_0032**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** pubblicazione multimediale**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Dall'Orto, Giovanni (18 Febbraio 2020). "Vincenzo Galdi" su Wikipink, l'enciclopedia online a tema LGBTQI+. [In rete], <https://www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi> (consultazione 2021/10/10)**BIBW - Indirizzo web (URL)** www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** Dore 2017**BIBJ - Ente schedatore** AI377**BIBH - Codice identificativo** AAB_0033**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** libro**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Dore, Tommaso (2017). "Galdi Rivelato, l'eclettismo di Vincenzo Galdi, fotografo e mercante d'arte". Roma, Italus, 2017.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mattietti, Arianna
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Epifani, Mario