SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|-----------------------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442226 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIE ARTISTICHE |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| | |

| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica | |
|---|--|--|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | universitario | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Accademia Albertina di Belle Arti | |
| LDCU - Indirizzo | Via Accademia Albertina, 6 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti | |
| LDCS - Specifiche | deposito della Pinacoteca | |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX | |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVE | NTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | | |
| UBFP - Fondo | Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti | |
| UBFC - Collocazione | Scatola Galdi | |
| INV - ALTRI INVENTARI | | |
| INVN - Codice inventario | f.1457 | |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABI | LITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 | |
| AUTH - Codice identificativo | AA_8 | |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Galdi, Vincenzo | |
| AUTP - Tipo intestazione | P | |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1871-1961 | |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito | |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale | |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storica | |
| NMC - ALTRI NOMI CORREL | ATI | |
| NMCN - Nome | von Plüschow Wilhelm | |
| NMCA - Riferimento cronologico | 1852-1930 | |

| | Vincenzo Galdi fu assistente e apprese l'arte della fotografia da |
|--|--|
| NMCY - Note | Wilhelm von Plüschow nel 1890 ca. |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Fotografi - Italia - Sec. 1920 Galdi, Vincenzo <1871-1961> |
| SGTI - Identificazione | Fotografie - 1920 Nudo femminile |
| SGTI - Identificazione | Anatomia artistica - 1920. |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Fotografia di una donna vista da tergo ripresa con piano americano. Il viso girato verso destra si mostra di profilo. Con il braccio sinistro piegato si appoggia alla parete, mentre il destro, disteso lungo, il fianco regge un tessuto bianco. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Nudo femminile su bianco |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1907 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTT - Note | Secondo le fonti, quello indicato è il periodo di attività del fotografo. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 29.9x22.8 |
| | |

| MIS - MISURE | | |
|---|---|--|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza | |
| MISU - Unità di misura | cm | |
| MISM - Valore | 22.5x16.6 | |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto secondario | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STD - Modalità di conservazione | Il positivo si trova in ambiente climatizzato, custodito entro una busta in polipropilene riposta in una scatola. Tutti i materiali utilizzati per la conservazione sono P.A.T. passed e acid free. | |
| RST - INTERVENTI | | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento | |
| RSTD - Riferimento | 2016 | |
| cronologico | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| <u> </u> | L'albumina è incolllata su supporto secondario di cartoncino. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/E | MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/E ISEP - Posizione | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/E ISEP - Posizione ISED - Definizione | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/E ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 documentaria | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/E ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 documentaria capitale | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/E ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 documentaria capitale a inchiostro R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 documentaria capitale a inchiostro R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA I | MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 documentaria capitale a inchiostro R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEQ - Quantità ISEC - Classe di appartenenza ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | sul supporto secondario: verso: al centro timbro timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino 1 documentaria capitale a inchiostro R. ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CA | |

| CPRN - Nome | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino | |
|--|---|--|
| DO - DOCUMENTAZIONE | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1457 | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | positivo b/n | |
| FTAF - Formato | jpg | |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino | |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino | |
| FTAK - Nome file originale | F 1457.jpg | |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | AA_f.1457_retro | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | positivo b/n | |
| FTAF - Formato | jpg | |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino | |
| FTAE - Ente proprietario | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino | |
| FTAK - Nome file originale | F 1441 retro.jpg | |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBR - Abbreviazione | Dall'Orto 2020 | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 | |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0032 | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dall'Orto, Giovanni (18 Febbraio 2020). "Vincenzo Galdi" su Wikipink, l'enciclopedia online a tema LGBTQI+. [In rete], https://www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi (consultazione 2021/10/10) | |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | www.wikipink.org/index.php/Vincenzo_Galdi | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBR - Abbreviazione | Dore 2017 | |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 | |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0033 | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBF - Tipo | libro | |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Dore, Tommaso (2017). "Galdi Rivelato, l'eclettismo di Vincenzo Galdi, fotografo e mercante d'arte". Roma, Italus, 2017. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
|---|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | | |
| CMPD - Anno di redazione | 2021 | |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mattietti, Arianna | |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta | |
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario | |