

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187881
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
EPR - Ente proponente	S72

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Cristo Crocifisso  
SGTI - Identificazione      Christus Triumphans; Christus Patiens

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA  
PVCR - Regione      Veneto  
PVCP - Provincia      VE  
PVCC - Comune      Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCQ - Qualificazione      privato  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo Loredan Cini

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      F G. C. 40001  
INVD - Data      1981

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      V. C. 1036  
INVD - Data      1974

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      V. C. 1036  
INVD - Data      1936

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      XIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1250
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1260
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di S. Maria Primerana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001970
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giunta di Capitino detto Giunta Pisano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ brunitura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58.5
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondità</b>	1.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nahabed, A.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1939
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vermehren, A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola sagomata a forma di croce, dipinta su entrambe le facce con l'immagine del Cristo vivo (Christus Triumphans) sul recto e del Cristo morto (Christus Patiens) sul verso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Recto - Personaggio: Gesù Cristo trionfante. Oggetti: croce, sangue, perizoma, tavoletta con iscrizione. Paesaggio: rocce stilizzate. Verso - Personaggio: Gesù Cristo dolente. Oggetti: croce, sangue, fiotto di sangue dal costato, perizoma, tavoletta con iscrizione. Elementi naturali: rocce stilizzate.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio ospitato sul fronte sul retro del ritto di croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[ ] X[PITO]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La croce proveniva in antico da un convento di Pisa non identificato. Negli anni Venti del Novecento passò prima in una collezione romana privata, poi a Torino nella collezione privata del conte Riccardo Gualino. Nel 1939, dopo il primo restauro documentato, fu messa all'asta e acquistata da Vittorio Cini. La doppia iconografia è giustificabile con l'utilizzo processionale durante il periodo pasquale (Utari 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1980/05/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/06/12
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/08/19

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1956/10/06
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1956/10/20
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1978/04/19

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Notificazione (L. n. 1089/1939, artt. 3, 30 e seguenti)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1939/10/02
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1939/10/02

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	assegnazione
<b>ALND - Data evento</b>	1980/02/16

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1977 ottobre

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	acquisto
<b>ALND - Data evento</b>	1939/09/00

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FC021856

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1980/05/23

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per la Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1956/10/06

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione della notifica del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente Gino Fogolari
<b>FNTD - Data</b>	1939/10/02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dipinti toscani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3

**BIL - Citazione completa** Utari, G., in La Galleria di Palazzo Cini : dipinti, sculture, oggetti d'arte, a cura di A. Bacchi e A. De Marchi, Venezia, 2016, pp. 35-37, cat. 2 (con bibliografia pregressa)

**BIL - Citazione completa** Boskovits, M., A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting. Section I. The Origin of Florentine Painting, 1100-1270, I, Firenze 1993, pp. 106, 438-442

**BIL - Citazione completa** Zeri, F., Natale, M., Mottola Molfino, A., a cura di, Dipinti toscani e oggetti d'arte della collezione Vittorio Cini, Vicenza, 1984, pp. 3-4, cat. I

**BIL - Citazione completa** Boskovits, M., Giunta Pisano: una svolta nella pittura italiana del Duecento, in Arte illustrata, LV-LVI, 1973 p. 339-352:352

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di propriet� privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Tranquilli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Merkel E.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	Collodel, Sabina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia

**AN - ANNOTAZIONI**